



UNIVERSIDAD DE CUENCA



FACULTAD DE CIENCIAS DE LA HOSPITALIDAD

CARRERA DE TURISMO

“Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues”.

Tesis

**Proyecto de Intervención previa a la obtención del título de
“Ingeniera en Turismo”**

AUTORAS:

Julia Fernanda Guamán Carangui

C.I. 0301749883

Gabriela Guadalupe Orellana Rivera

C.I. 0106432438

Mg. Andrea Cristina Barzallo Neira / C.I.0103487955

Directora

CUENCA, JULIO 2017



Resumen

El presente proyecto pretende crear una ruta para potenciar uno de los principales recursos turísticos de la parroquia Luis Cordero que son las minas de “El Salado”. Se han analizado los recursos turísticos de la parroquia y se ha encontrado la necesidad de crear lugares seguros, confiables y amigables con el entorno.

En el primer capítulo se iniciará con la investigación de datos generales de la ciudad de Azogues que es el punto de partida hasta la parroquia Luis Cordero. Luego se actualizará el inventario de los atractivos turísticos tanto de Azogues como de la parroquia.

En el segundo capítulo se realizará un estudio turístico de la parroquia Luis Cordero en donde se analizarán sus componentes como la planta turística, oferta, demanda, la infraestructura y supraestructura turística, servicios complementarios que finalmente se verán plasmados en la matriz del análisis FODA Cruzado.

En el tercer capítulo se realizará detenidamente un estudio acerca de la adecuada señalización en las minas de El Salado, según las normas vigentes en el Ecuador. En el capítulo posterior se realizará el diseño de una ruta turística desde la ciudad de Azogues hacia la parroquia Luis Cordero, que será presentada a las autoridades del GAD parroquial de Luis Cordero.

Gracias al desarrollo turístico del país durante los últimos años, se pueden generar nuevas fuentes de empleo, brindar beneficios económicos directos para la población, lo que demuestra que las personas pueden mejorar su calidad de vida involucrándose en la creación y conservación de destinos turísticos sostenibles y sustentables.

Palabras clave: ruta, Luis Cordero, Azogues, inventario.



Abstract

The present project aims to create a route to promote one of the main tourist resources of the parish Luis Cordero that are the mines of "El Salado". The tourist resources of the parish have been analyzed and the urgent need to create safe, trustworthy and friendly places with the environment has been found.

In the first chapter will begin with the investigation of the general data of the city of Azogues, which is the starting point to the parish Luis Cordero. Then the inventory of tourist attractions of both Azogues and the parish will be updated.

In the second chapter, a tour of the Luis Cordero parish will be carried out, where its components such as the tourist plant, supply, demand, infrastructure and tourist supra-structure will be analyzed, complementary services that will finally be reflected in the SWOT analysis matrix.

In the third chapter, a study will be carried out on the proper signaling in the mines of El Salado, according to the norms enforced in Ecuador. In the last chapter we will design a tourist route from the city of Azogues to the parish Luis Cordero, that will be presented to the authorities of the parish GAD Luis Cordero.

Thanks to the tourist development of the country during the last years, new sources of employment can be generated, providing direct economic benefits to the population, demonstrating that people can improve their quality of life by getting involved in the creation and conservation of sustainable tourist destinations and sustainable.

Key words: rout, Luis Cordero, Azogues, inventory.



Índice General

Primer Capítulo: Generalidades del cantón Azogues y de la parroquia Luis Cordero	17
Historia.....	17
Ubicación geográfica	22
División política.....	24
Clima	25
Orografía.....	28
Hidrografía	29
Recursos naturales.....	31
Población	32
Gastronomía	36
Fiestas Populares	37
1.2 Plan de Desarrollo Turístico	38
Alianzas estratégicas con operadoras de Cuenca.....	39
Formación de guías	39
Fortalecimiento del turismo cultural	39
Mantenimiento y equipamiento de atractivos turísticos	39
Programa de mejoramiento de infraestructura.....	39
1.3 Inventario de Atractivos Turísticos	41
Conceptos básicos:	41
Inventario turístico del cantón Azogues	42
Segundo Capítulo: Diagnóstico Turístico de la Parroquia Luis Cordero	52
Demanda turística.....	56
Superestructura Turística de la parroquia Luis Cordero	62
Análisis de la Matriz FODA	71
Tercer Capítulo: Señalización Turística en las Minas de El Salado.	143
Planificación Técnica del Sendero en las Minas de El Salado.	145
Conceptos.....	149
Tipos de señalización	150
Reglamento técnico de señalización	152
Centro de Interpretación El Salado	157
Cuarto Capítulo: Ruta Turística Azogues - Parroquia Luis Cordero.....	160
Marketing y Promoción.....	169



Tríptico informativo	170
----------------------------	-----

INDICE DE ILUSTRACIONES

ILUSTRACIÓN 1 : VISTA PANORÁMICA DEL CENTRO DE AZOGUES.	18
ILUSTRACIÓN 2: AZOGUES EN LA ANTIGÜEDAD	19
ILUSTRACIÓN 3. TEMPLO DE SAN FRANCISCO ANTIGUAMENTE.	20
ILUSTRACIÓN 4, UBICACIÓN GEOGRAFICA DE AZOGUES	23
ILUSTRACIÓN 5: UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO.	23
ILUSTRACIÓN 6: DIVISION POLITICA DE LA CIUDAD DE AZOGUES.	24
ILUSTRACIÓN 7: DIVISION POLITICA DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO.	25
ILUSTRACIÓN 8. MAPA DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO.	29
ILUSTRACIÓN 9.	30
ILUSTRACIÓN 10. PLANTA DE TRATAMIENTO DE AGUAS DE EMAPAL.	30
ILUSTRACIÓN 11. COMIDA TÍPICA DE LA CIUDAD DE AZOGUES.	37
ILUSTRACIÓN 12. IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA NUBE EN LA PROCESIÓN DEL PRIMERO DE ENERO	37
ILUSTRACIÓN 13. DULCES DE CORPUS, VENTA EN EL MERCADO BARTOLOMÉ SERRANO.	38
ILUSTRACIÓN 14. VISTA PANORÁMICA DEL CERRO ABUGA	43
ILUSTRACIÓN 15: VISTA PANORAMICA DEL CERRO LORO PICO	44
ILUSTRACIÓN 16, AGUAS TERMALES DE GUAPAN	44
ILUSTRACIÓN 17. IMAGEN DEL CERRO PIICHAHUAYCO.	45
ILUSTRACIÓN 18.CENTRO CULTURAL LA VIEJA ESTACION.....	45
ILUSTRACIÓN 19. VISTA PANORAMICA DEL CERRO CIJITAMBO.....	46
ILUSTRACIÓN 20. TEMPLO SAN FRANCISCO	47
ILUSTRACIÓN 21. PRODUCTOS TRAIFDOS DE JATUNPAMBA PARA LA VENTA.....	47
ILUSTRACIÓN 22. IGLESIA CATEDRAL DE AZOGUES.....	48
ILUSTRACIÓN 23. IGLESIA SEÑOR DE FLORES	48
ILUSTRACIÓN 24.: ILGESIA SAN ALFONSO DE COJITAMBO	49
ILUSTRACIÓN 25. IGLESIA DE LA PARROQUIA TADAY.....	49
ILUSTRACIÓN 26. <i>CREACIÓN DE LOS SOMBREROS DE PAJA TOQUILLA</i>	50
ILUSTRACIÓN 27. PLAZA CAÑARI.....	50
ILUSTRACIÓN 28. CASA DE LA CULTURA DEL CAÑAR NÚCLEO AZOGUES.	51
ILUSTRACIÓN 29: VISTA PAORAMICA DEL PARQUE CENTRL DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	60
ILUSTRACIÓN 30: LLANURA DE CHAPTE.....	64



ILUSTRACIÓN 31. VISTA PANORAMICA DE LA LAGUNA DE CHOCAR.	64
ILUSTRACIÓN 32. IGLESIA DE SAN MARCOS.....	65
ILUSTRACIÓN 33: MINAS DE EL SALADO	65
ILUSTRACIÓN 34: IMÁGENES DE EL SALADO.....	66
ILUSTRACIÓN 35. MURO ANTIGUO EN LAS MINAS DE EL SALADO.....	67
ILUSTRACIÓN 36: LOS BOQUERONES.....	68
ILUSTRACIÓN 37. TIPO DE SEÑALIZACIÓN AUTOR: (COMITÉ DE SENDEROS DE LA FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE DEPORTES DE MONTAÑA Y ESCALADA)	145
ILUSTRACIÓN 38.CONSTRUCCIÓN Y OPERACIÓN DE UN SENDERO (FUENTE: MANUAL DE MODIFICACIÓN DE SENDEROS INTERPRETATIVOS (2015 PÁG. 18), COMO SE MUESTRA EN SEÑALÉTICA TURÍSTICA EN ÁREAS RURALES).....	146
ILUSTRACIÓN 39.SEÑALÉTICA AL INICIO DEL RECORRIDO.....	147
ILUSTRACIÓN 40. SEÑALES INFORMATIVAS: MANUAL DE MODIFICACIÓN DE SENDEROS INTERPRETATIVOS (2015 PÁG. 18),	148
ILUSTRACIÓN 41. SEÑALÉTICA EN EL CAMINO A LOS BOQUERONES.....	154
ILUSTRACIÓN 42. SEÑALÉTICA EN LAS MINAS DE EL SALADO	155
ILUSTRACIÓN 43. SEÑALÉTICA EN EL CERRO ABUGA.	155
ILUSTRACIÓN 44. SEÑALIZACIÓN EN LA CIUDAD DE AZOGUES.	156
ILUSTRACIÓN 45. SEÑALÉTICA EN EL CAMINO AL SALADO	157
ILUSTRACIÓN 46. FUENTE: PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA PARROQUIA LUIS CORDERO (P, 119).	158
ILUSTRACIÓN 47. RUTA TURÍSTICA FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA.....	162
ILUSTRACIÓN 48: DISEÑO DE UN TRÍPTICO	170

INDICE DE TABLAS

TABLA 1 CLIMA EN LAS PARROQUIAS DE AZOGUES	25
TABLA 2 <i>CLIMA DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO</i>	27
TABLA 3. <i>RED HÍDRICA PARROQUIAL DE LUIS CORDERO</i>	31
TABLA 4. POBLACIÓN DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO SEGÚN SEXO	33
TABLA 5. PROYECCIÓN DE CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN EN LA PARROQUIA LUIS CORDERO.	33
TABLA 6. POBLACIÓN MIGRANTE POR EDAD Y SEXO – CABECERA PARROQUIAL DE LUIS CORDERO	34
TABLA 7. ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	35
TABLA 8. PROYECTO PARA EL DESARROLLO TURÍSTICO PARA EL CENTRO DE AZOGUES	39
TABLA 9. PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO PARA LA PARROQUIA LUIS CORDERO ..	40



TABLA 10. INVENTARIO TURÍSTICO DE AZOGUES	42
TABLA 11. SERVICIOS BÁSICOS EN LA PARROQUIA LUIS CORDERO.	54
TABLA 12.....	55
TABLA 13.....	55
TABLA 14. <i>TRANSPORTE PÚBLICO DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO</i>	56
TABLA 15. NIVEL DE GASTO TURÍSTICO EN LA PARROQUIA LUIS CORDERO	57
TABLA 16. <i>RUTAS DE TRANSPORTE HACIA LA PARROQUIA LUIS CORDERO</i>	57
TABLA 17. <i>LLEGADAS INTERNACIONALES HACIA EL ECUADOR</i>	58
TABLA 18. <i>LA BALANZA TURÍSTICA ECUADOR</i>	58
TABLA 19. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	61
TABLA 20. INVENTARIO TURÍSTICO DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	63
TABLA 21. FESTIVIDADES DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	69
TABLA 22	70
TABLA 23. MATRIZ FODA	71
TABLA 24	72
TABLA 25. MATRIZ FODA CRUZADO DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO.....	68
TABLA 26	144
TABLA 27. DIFERENCIAS ENTRE SEÑALÉTICA Y SEÑALIZACIÓN.....	150
TABLA 28. TIPOS DE PICTOGRAMAS	151
TABLA 29. TIPOS DE SEÑALES	152
TABLA 30. <i>ITINERARIO FULL DAY</i>	163
TABLA 31	163
TABLA 32	164
TABLA 33	165
TABLA 34	166

INDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. DISEÑO APROBADO DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	177
ANEXO 2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	189
ANEXO 3.....	193
ANEXO 4.....	215



Universidad de Cuenca

Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional

Gabriela Guadalupe Orellana Rivera en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Intervención "Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, Septiembre 01 del 2017

Gabriela Guadalupe Orellana Rivera

C.I: 010643243-8



Universidad de Cuenca

Cláusula de Licencia y Autorización para Publicación en el Repositorio Institucional

Julia Fernanda Guamán Carangui en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del Proyecto de Intervención "Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el Repositorio Institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, Septiembre 01 del 2017

Julia Fernanda Guamán Carangui

C.I: 030174988-3



Cláusula de propiedad intelectual



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad Intelectual

Julia Fernanda Guamán Carangui autora del proyecto de intervención "Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Septiembre 01 del 2017.

Julia Fernanda Guamán Carangui

030174988-3



Cláusula de propiedad intelectual



Universidad de Cuenca
Cláusula de propiedad Intelectual

Gabriela Guadalupe Orellana Rivera autora del proyecto de intervención “Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues” certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, Septiembre 01 del 2017.

Gabriela Guadalupe Orellana Rivera

010643243-8



Agradecimientos

De manera especial a la Magister Cristina Barzallo por su entrega incondicional en la dirección de este trabajo, por su intensa colaboración y ayuda, Gracias.

A toda mi familia por estar conmigo en cada paso de mi vida por el esfuerzo sobre todo en los momentos difíciles. Ahora que tengo la oportunidad de dedicarles estas líneas quiero que sepan que todo lo que han hecho por mí, lo guardo en mi corazón y siempre estaré agradecida por cada pequeño detalle que han tenido conmigo para Uds. Mi agradecimiento y amor eterno.

Fernanda Guamán



Agradecimientos

En primer lugar, le doy gracias a Dios porque me ha permitido culminar esta etapa, les agradezco infinitamente a mi madre y a mi esposo, quienes pese a los inconvenientes se han convertido en mis pilares fundamentales porque me han apoyado para que termine mi carrera universitaria.

Le agradezco a la Mg. Cristina Barzallo por habernos dirigido en la elaboración de este trabajo de titulación y como no mencionarle a mi compañera de tesis Julia Fernanda Guamán Carangui quien ha sido una persona muy responsable y comprometida con dicha investigación.

Les agradezco también a mis familiares, amistades y a todas aquellas personas que han estado alentándome a seguir hacia adelante en todo momento. ¡Gracias!

Gabriela Orellana



Dedicatoria

Este trabajo se lo dedico a mis padres Luis Rodrigo Guamán Chaguan y Blanca Lucila Carangui Saico quienes han permitido que este sueño se haga realidad, gracias a su sacrificio, confianza, y apoyo incondicional. Agradezco a Dios por tal bendición.

A mi hijo por inspirarme, ser mi fuerza y mis ganas de superación en la vida.

Y como no también a mis hermanos y a mi esposo, a todos y cada uno de ellos, por todo su apoyo y ayuda por animarme a seguir adelante, a ustedes, mis palabras no pueden expresar todo lo agradecida que estoy.

Fernanda Guamán



Dedicatoria

Este trabajo de titulación se lo dedico de manera muy especial a mi madre, Juana Francisca Rivera Orellana, quien ha estado apoyándome en todo momento, desde el inicio hasta el final de este gran proceso de estudios universitarios, durante el cual hemos atravesado juntas muchos momentos de felicidad, tristeza, dolor, etc.; pero sobre todo me ha enseñado a ser perseverante y luchar por mis sueños sin importar lo que se nos presente en el camino.

También se lo dedico a mi esposo, Carlos Alberto Fajardo Saquinaula, quien me ha apoyado incondicionalmente en mis estudios, se ha convertido en un gran pilar en mi vida.

Finalmente, se los dedico también a los amigos/amigas y seres queridos que han estado alentándome en todo momento.

Gabriela Orellana



Introducción

El turismo a nivel mundial se ha convertido en una de las principales actividades económicas y su influencia en el ámbito económico, ambiental y sociocultural es directa. Esto se evidencia en el incremento de ingresos para los países que han intervenido de manera responsable y sostenible sobre sus productos y atractivos turísticos.

El Ecuador es un país privilegiado, gracias a su ubicación geográfica y a la presencia de la cordillera de los Andes que define cuatro regiones climáticas distintas, surge una variedad inmensa de flora y fauna, existen también distintas etnias con tradiciones y costumbres únicas, características que prácticamente pueden convertirlo en una potencia turística durante los próximos años.

La ciudad de Azogues, a través del GAD está poniendo en marcha su plan de Desarrollo Turístico que permitirá captar nuevas propuestas que potenciarán los recursos turísticos existente para convertirse en una ciudad turística, al contar con iglesias, museos, naturaleza y fiestas populares; dentro de la cual se inserta la parroquia Luis Cordero, la misma que marca el camino que se dirige hacia las parroquias orientales de la ciudad, que son: Taday, Pindilig y Rivera, limitando con el Parque Nacional Sangay.

En la parroquia Luis Cordero se llevará a cabo el presente proyecto que se suma a los programas de crecimiento y desarrollo turístico siendo el objetivo principal potenciar a Las Minas de El Salado como atractivo turístico, el cual se pueda transformar en un punto de visita durante un recorrido como son el Cerro Abuga, el Complejo arqueológico de Cojitambo, San Francisco, La Catedral, etc. Al combinar estos atractivos puede surgir una ruta completamente diferente a lo que se ha venido ofreciendo hasta la actualidad.



Primer Capítulo: Generalidades del cantón Azogues y de la parroquia Luis

Cordero

De acuerdo a la OMT: *“El turismo mundial guarda una estrecha relación con el desarrollo y se inscriben en él nuevos destinos”*. (Organización Mundial del Turismo OMT, 2015) Lo cual indica que cada vez que surge un nuevo destino de visita, la economía de dicha zona se diversifica debido a que se generan nuevas fuentes de empleo y existe también un desarrollo social.

Lo que indica que, en el transcurso de las últimas décadas el turismo ha crecido y se ha convertido en un pilar económico de algunas naciones, así como: la explotación del petróleo, producción de banano y cacao en el caso de Ecuador. Los lugares que aún no han logrado un desarrollo turístico buscan crear nuevas rutas y destinos, en la ciudad de Azogues el GAD procura implementar el nuevo Plan de desarrollo turístico.

El presente capítulo trata sobre las generalidades de Azogues y de la parroquia Luis Cordero como son: la historia, ubicación geográfica, clima, hidrografía, orografía e inventario turístico.

Historia

San Francisco de Peleusí de Azogues, se encuentra ubicado en el centro sur de la República del Ecuador, es un Cantón privilegiado de la Provincia de Cañar, gracias a la riqueza cultural que conserva hasta nuestros días, representada en sus: museos, artesanías, fiestas populares, naturaleza y más; motivos suficientes por los que fue nombrada como “Patrimonio Cultural y Urbano del Ecuador” el 31 de octubre del año 2000 por parte del Ministerio de Educación y Cultura. (Unidad de Turismo, 2005)



Ilustración 1 : vista panorámica del Centro de Azogues.

La ciudad de Azogues le debe su historia al mito de la Amaru o culebra progenitora de los cañares: el cual de acuerdo a los autores Pedro Sarmiento de Gamboa *et al*, manifiesta que una inmensa boa acuática se sumergió en las aguas de una laguna que pudo ser la de zig - zag o la de Culebrillas¹ a las cuales llega el camino del llanto, y aquí ahogó a toda la población, logrando salvarse dos hermanos Ataorupagui el mayor y Cusicayo el menor, ambos empujados en el cerro Zhin o el Alausí.

Seguido a esto, los mismos autores mencionan el mito de las Guacamayas² que es conocido en el Cuzco y conservado por los mitimaes³, narran que los dos hermanos un día salieron a trabajar al regreso encontraron dispuesta la mesa y ración de comida, no sabían quién les hacía tal merced, pues intrigados por tal suceso deciden esconderse para espiar y ver quien les traía los manjares, miraron que se acercaban dos Guacamayas con rostros de mujer. Cusicayo atrapó a una de ellas con la cual procreó seis hijos, tres varones y tres mujeres, progenitores de la raza Cañari, y Ataorupagui procreó diez hijos; y todos se dividieron en dos partes llamadas una Hanasaya o cañares de arriba y Hurinsaya o cañares de abajo, y formaron los noventa y cuatro pueblos que después conformaron la confederación Cañari.

Los Cañaris fueron los primeros pobladores de lo que hoy se conoce como el cantón de Azogues, el nombre completo de la ciudad es San Francisco de

¹ Laguna llamada Culebrillas por la historia que posee de esta nace la historia de la creación de la cultura Cañari.

² Aves totémicas de la Cultura Cañari.

³ Indígenas que eran enviados a otros lugares para cumplir algunas funciones como cultivar la tierra.

Peleusí de Azogues, San Francisco porque los españoles anteponían el nombre de un santo a la ciudad que fundaban, Peleusí por la presencia de abundantes flores amarillas llamadas “Peliu” y Azogues por la existencia de mercurio o azogue. (I. Municipio de Azogues, 2015, pág. 2)



Ilustración 2: Azogues en la antigüedad

Azogues se conoció como una parroquia muy próspera, su principal actividad era la agricultura ya que los pobladores se dedicaban a cultivar verduras, vegetales, papas, frejol etc., esta comercialización se la realizaba en el parque central, ahí se daba el intercambio de productos entre las personas quienes llegaban de varios lugares como Deleg, Girón, Gualaceo y Paute especialmente.

La ganadería fue importante en el crecimiento económico de Azogues ya que se vendía leche y queso en gran manera.

El tejido de sombreros se convirtió en una labor que hasta estos días se ha mantenido como una expresión de cultura y tradición, no solo en la ciudad sino a nivel interprovincial, pues su producción desde el siglo XIX motivó a las personas a seguir tejiendo debido a que este sombrero no solo es apreciado en el Ecuador sino que a nivel internacional son muy conocidos como los famosos “Panama-hats⁴”, gracias a este producto se generaron mayores fuentes de trabajo que aportaron al desarrollo económico de las comunidades aledañas.

⁴ Panama-hats: Sombreros de paja toquilla, exportado a Panamá fue apreciado porque servían para que los trabajadores se cubrieran todo el rostro del sol.

El 4 de octubre de cada año es la fecha dedicada al Señor de San Francisco de Asís debido a que el cuatro de octubre de 1562, en la fiesta de San Francisco gracias al descubrimiento de las minas de mercurio en la zona la llamaron San Francisco del Peleusí del Azogue, el Capitán Gil Ramírez Dávalos hizo la proclamación y el padre Fray Tomas Pedro Calvo confirmo la fundación y la bendijo. Reconocida la fundación de San Francisco del Peleusí del Azogues. (Azoguesec.blogspot.com, 2011)



Ilustración 3. Templo de San Francisco antiguamente.

Ernesto Domínguez Ochoa autor del libro “Azogues fragmentos históricos”, explica que “Se reunieron gente de varios lugares como Biblián, Cañar y Deleg, todo ellos participaron en la Independencia, entonces a coro proclamaron la libertad el día sábado 4 de noviembre de 1820, (p 56).

La parroquia Luis Cordero de acuerdo a la información recolectada en el Plan de Ordenamiento Territorial, (PDOT), (pág. 35) dice... “Este territorio fue parte de los asentamientos de la cultura Cañari pre incásica. Los Cañaris eran un conjunto de tribus unidas y confederadas entre sí, formando un solo pueblo; el cual habitaba desde las cabeceras del nudo del Azuay hasta Saraguro, desde las montañas de Gualaquiza hasta las playas de Naranjal y las costas del canal de Jambelí, posteriormente durante el breve periodo de dominación incásica, la lengua Cañari, propia de la zona se sustituyó por el quechua. La región Cañari se constituyó luego de la conquista de los incas en el segundo polo del imperio incaico, teniendo como centro administrativo la gran ciudad de Tomebamba”.



En relación con las implicaciones anteriores este documento (PDOT) señala que (...) “después; con el dominio español en la región Cañarí se asientan campamentos mineros en la zona donde actualmente es la ciudad de Azogues. La zona de Luis Cordero alrededor del año 1579 fue motivo de explotación del azogue “mercurio”, el cual era utilizado en la explotación aurífera, como materia prima para extraer y purificar el oro del resto de minerales; esta actividad determinó los primeros asentamientos humanos. A la zona se accedía desde Azogues por medio del camino del boquerón, construido en la época colonial, antiguamente a lo que hoy es el centro parroquial de Luis Cordero se le conocía con el nombre de “Pulpería”, que significa buscadores de minas. Este nombre fue remplazado por el nombre de San Marcos, debido a la devoción de la población hacia un Santo de la religión católica que lleva ese nombre, esta ferviente devoción inicio más o menos por el siglo XVIII” (pág. 36).

De acuerdo con los sucesos mencionados anteriormente en el PDOT al mismo tiempo indica que ya entrada la época de la independencia, se consolidó una sociedad de grandes y medianos propietarios blancos criollos, dueños de los latifundios⁵. En la zona se pueden identificar tres haciendas de las familias Rosa Malo, Luis Cordero Crespo, y Julia Zambrano que ejercieron un dominio feudal sobre los habitantes de la zona, mayoritariamente familias indígenas como los Minchala, Muyundumbays, Losados, Pogyos, entre otros. Poco a poco la zona fue atrayendo nuevas familias hasta conformar caseríos más numerosos”.

Si bien es cierto siguiendo con este mismo documento los territorios de la parroquia Luis Cordero en el año 1908 fueron objeto de conflictos con habitantes de la parroquia Borrero, ya que estos últimos quisieron tomarse la parroquia Luis Cordero llamada también hasta la actualidad como San Marcos para que formase un anejo⁶ más de su territorio. Se dice también que las

⁵ *m.* Finca rústica de gran extensión, esp. cuando pertenece a un solo dueño y es inculta o está poco cultivada. Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L.

⁶ Grupo de población rural incorporado a otro para formar municipio. Diccionario Enciclopédico Vox 1. © 2009 Larousse Editorial, S.L.



controversias llevaron a los habitantes de ambas localidades a enfrentarse con palos y piedras; una brigada encabezada por representantes del sector de Biblicay hizo retroceder a sus opositores de Borrero hasta los límites de sus territorios gritando la consigna “Arriba Dios y Cordero, abajo el burro y Borrero”. Estos acontecimientos motivaron a los habitantes de San Marcos a iniciar los trámites requeridos por la ley para lograr la parroquialización. El 18 de mayo de 1917 las autoridades municipales dan trámite a los requerimientos de creación de la nueva parroquia. Finalmente, el 20 de junio de 1917, en la administración de Alfredo Baquerizo Moreno como presidente del Ecuador, según el PDOT destaca que se erige en parroquia rural del cantón Azogues, bajo el nombre de Luis Cordero en honor al ex presidente de la república Luis Cordero Crespo, los caseríos de San Marcos, Leonan y Biblicay.” (pg 35-36)

Ubicación geográfica

El cantón Azogues es la capital de la provincia del Cañar, se encuentra ubicado al sur de la misma, geográficamente se ubica al norte de la cuenca del río Paute; al norte se extiende desde la colina de Tocanchón y Uchupucún, lindera al sur con la parroquia Borrero; desde Chaquimallana al este hasta las colinas de Zhizhiquín, por el occidente Bolivia y la Concordia.

Limita al norte con la provincia de Chimborazo y Morona Santiago, al Este y Sur con la provincia del Azuay y al Oeste con los cantones Deleg y Biblián. (GAD Municipal de Azogues, 2015)

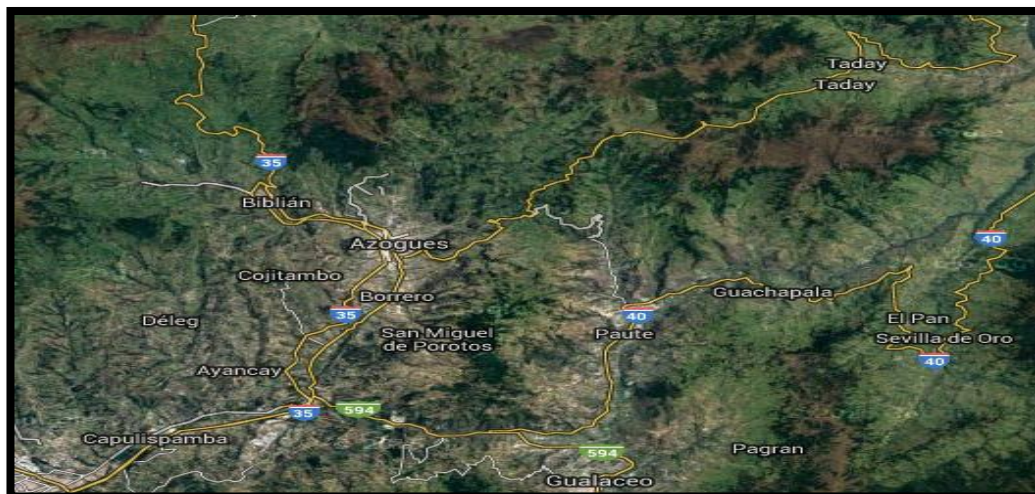


Ilustración 4, Ubicación Geografica de Azogues

La parroquia Luis Cordero se encuentra ubicada en la zona austral del territorio del Ecuador continental, en la parte oriental al sureste del cantón Azogues a 2780 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con la parroquia Bayas, al sur con la parroquia Borrero, al este con la provincia del Azuay y al oeste con la parroquia San Francisco.

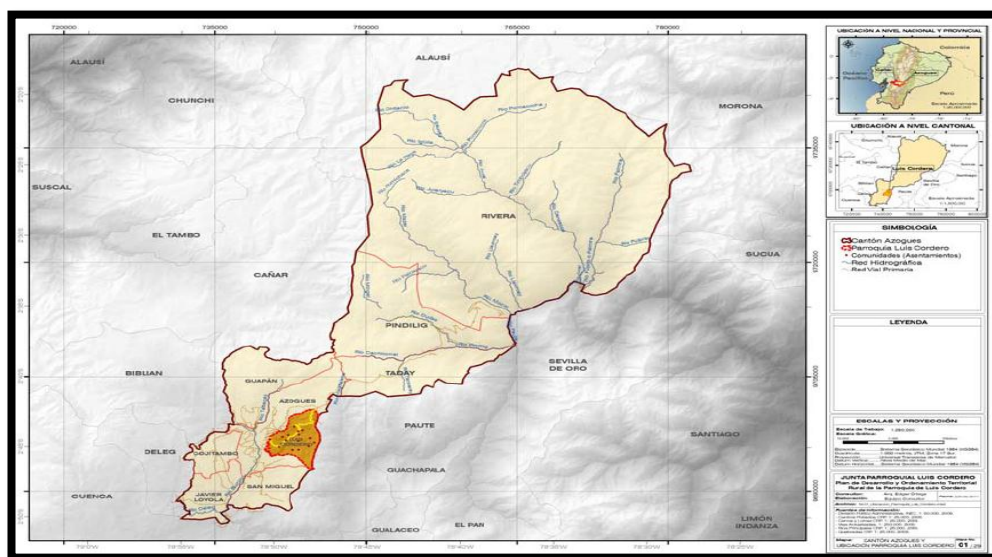


Ilustración 5: Ubicación Geografica de la parroquia Luis Cordero.

División política

El cantón Azogues se encuentra dividido en doce parroquias urbanas y rurales, las urbanas son San Francisco, Borrero, Bayas y Azogues mientras que Luis Cordero, Guapán, Javier Loyola, Cojitambo, San Miguel, Taday, Pindilig y Rivera son las parroquias rurales.

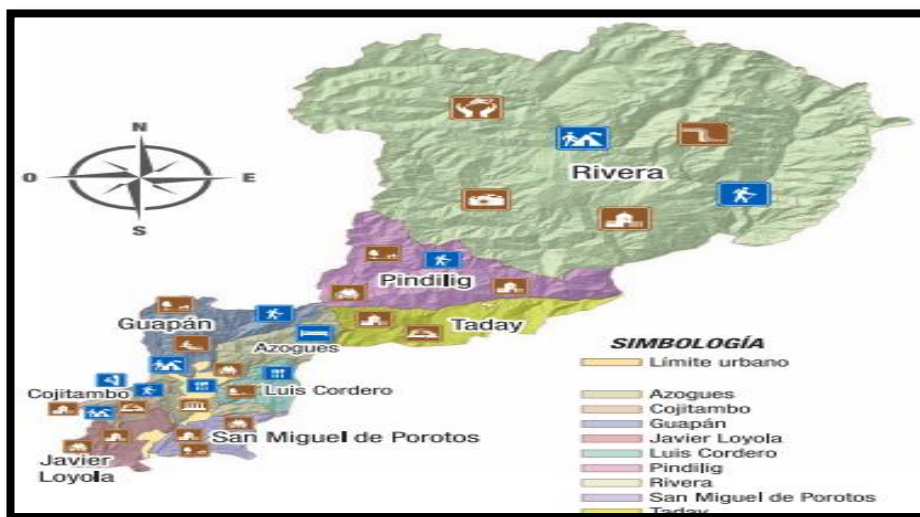


Ilustración 6: División Política de la Ciudad de Azogues.

Mientras que la parroquia Luis Cordero está dividida en 17 comunidades donde se incluye la Cabecera Parroquial que es el asentamiento de mayor jerarquía; así tenemos: la Cabecera parroquial, Zhapacal, María Auxiliadora, Trojeloma, Hornapala, Pucaloma, Chapte, Guazhún, Cruz Blanca, Achupillapamba, Ayazamana, San Antonio, Quillopungo, Biblicay, Pucahua, Huintul y Leonan.

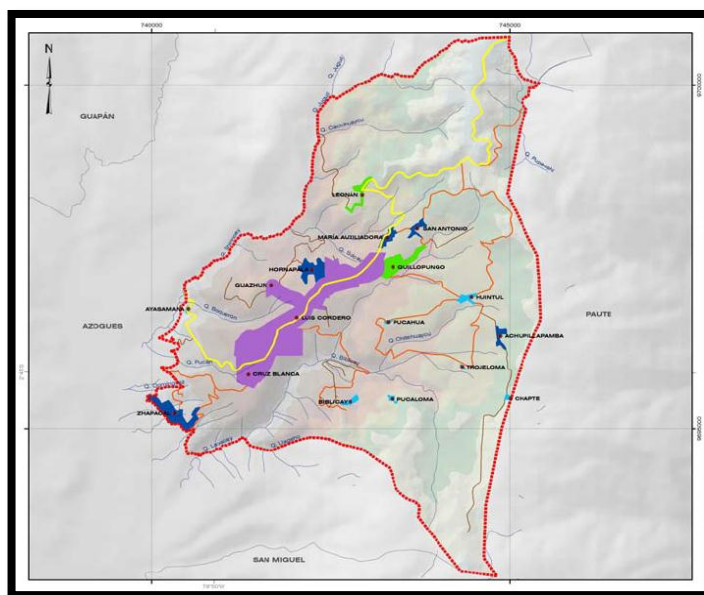


Ilustración 7: División política de la parroquia Luis Cordero.

Clima

En la Provincia del Cañar el clima predominante es frío, y en su capital que es el Cantón Azogues el clima llega a ser muy variado dependiendo de la parroquia que se visite. Debido a que el cantón Azogues cuenta con diferentes pisos climáticos se describe las temperaturas con las que cuenta cada parroquia a continuación:

Tabla

Tabla 1 Clima en las parroquias de Azogues

Parroquias	Temperatura	Observaciones
Azogues, San Francisco, Borrero y Bayas	Clima templado y cálido, entre los 15 y 25 °C.	El mes más seco es agosto, el más lluvioso es abril, el más caluroso con aproximadamente 15.7 °C es febrero y el más frío con 13.9 °C es julio. (Merkel, 2012)
Cojitambo	Clima templado, con dos estaciones variables entre verano e invierno, con temperaturas entre 12° y 22°C. (GAD Municipal de Azogues, 2015, pág. 14)	Altura de 3076 m.s.n.m., la mayor parte del territorio está sobre los 3000 msnm.



Guapán	A nivel parroquial hay una zona alta entre 8 y 10 °C, donde se ubica el Bosque Protector Cubilán y una zona baja entre 10 y 12 °C. (CONSULINGEMA, 2015, pag 48)	
Javier Loyola	Entre 12 y 20° C; mínimo 0° C y máximo 30° C, varían en función de la altura, así a 2320 msnm que es el punto más bajo están las temperaturas más cálidas y es una zona muy seca, mientras que a 2820 msnm que es el punto más alto están las temperaturas menores. (Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Javier Loyola, 2012, pag 46)	El clima de la parroquia presenta sus particularidades debido a su emplazamiento dentro de un valle cálido alto andino.
Luis Cordero	Clima que va de semi-húmedo a húmedo, con temperaturas entre 12 y 20° C, mínimo 0° C y máximo 30° C. (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Luis Cordero, 2013, pag. 67)	Las cálidas temperaturas del valle de Chuquipata lo convierten en una zona más seca.
Pindilig	Clima ecuatorial frío de alta montaña en la zona alta de la parroquia -sobre 3000 msnm, característico de la zona interandina, con temperaturas entre 9 y 12° C, mínimo 0° C y máximo 30° C. Clima ecuatorial meso térmico de semi-húmedo a húmedo en la zona baja.	Clima influenciado por el reciente embalse de la represa hidroeléctrica Mazar, se ha creado un clima más húmedo y con impactos directos sobre los pastizales y cultivos de temporada.
Rivera	Clima templado frío característico para la zona interandina baja, con temperaturas (entre 10 y 16° C) (consorcio Argudo y Calle, 2015, pag. 14)	Clima ecuatorial de semi-húmedo a húmedo en la zona baja y un clima ecuatorial frío de alta montaña en la zona alta.
San Miguel de Porotos	Clima meso térmico semi-húmedo a húmedo, con temperaturas entre 12 y 20° C, mínimo 0° C y máximos 30° C, dependiendo de la altura que va de 2360 hasta los 3180 msnm.	El clima se ve influenciado por el microclima cálido del valle de Chuquipata, el cual favorece en territorio parroquial.
Taday	El clima es ecuatorial de alta montaña, con fuertes vientos y neblina. La temperatura	



	oscila entre los 8° C y 18° C (Consortio Argudo & Calle, 2015, pág. 14)	
--	---	--

Autor: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana (Fuente: Varios.)

Por su parte el Diagnostico Integrado de la parroquia Luis cordero (p, 4) proporciona valiosa informacion acerca del clima de la misma y muestra varios aspectos como la humedad, temperatura entre otros, con el objeto de conocer mas ha cerca de ello tenemos el siguiente cuadro:

Tabla 2 Clima de la parroquia Luis Cordero.

Variable	Clima
Precipitacion	Los meses lluviosos se dan desde Febrero a Mayo y un segundo pico de precipitación en Octubre (época de siembras); (INAMHI)
Temperatura	La temperatura de la parroquia se encuentra fluctuante desde los 15° - 18°C lo cual faculta para ciertos cultivos y perjudica a otros.
Pisos Climaticos	El 80% de las comunidades está en el rango de clima frío, mientras que el 20% se encuentra en el páramo-frío (Comunidades de: Chapte, y zonas altas de Huintul y Leonan).
Humedad	La parroquia posee un clima que está categorizado desde seco a húmedo, donde su humedad representa el 60% de la humedad del ambiente.

Fuente: Equipo consultor (Diagnostico Integrado de la parroquia Luis Cordero).

De acuerdo a la descripcion que se da del clima de la parroquia se afirma que de acuerdo a la altura hay dos tipos de climas el primero en la zona baja que va de templado a frio (Zhapacal - Ayazamana) y el segundo un clima frío que va desde la comunidad de Huintul hasta Leonan.

Como complemento a este estudio del clima se añade amenazas naturales como sequias en las comunidades Zhapacal Cruz Blanca Ayazamana; heladas en lugares como Huintul Leonan Trogeloma, Pucahua, Chapte esta ultima



también muestra problemas como la erosión, y se habla de la existencia de una falla geológica en Biblicay, Pucaloma y Luis Cordero Centro.

Con referencia al análisis que se realiza en el Diagnóstico Integrado de la parroquia Luis Cordero 2015 (p, 7) es necesario saber que existen problemas como la erosión, deslizamientos de tierra que afecta gravemente el entorno, por otra parte, la poca promoción de la parroquia y destrucción del paisaje hace que no se aproveche los recursos que posee la parroquia.

Se indica así mismo que existen potenciales turísticos como los miradores de la laguna de chocar, de Leonan y Pucahua se toma mucho en cuenta la belleza paisajística que posee la parroquia de igual manera se menciona como un recurso importante a las Minas de El Salado que es un recurso natural que cautiva con su encanto.

Orografía

Azogues posee un relieve irregular con alturas que oscilan entre 2.200 y 3.802 metros sobre el nivel del mar. Los accidentes orográficos más representativos son las Lomas Ñamurelte, Moraspata, Margajeta, Aguarongo, Chapte, Guando, Pucará, Curiquingue, etc. (Instituto Geografico Militar, 2011)

Luis Cordero se emplaza dentro del callejón interandino, dicha ubicación geográfica convierte a la parroquia en la ventana de ingreso y salida a las centrales hidroeléctricas: Sopladora, Paute y Dudas Mazar, así como a las provincias de Azuay y Morona Santiago a través de la vía: Azogues-Mazar-San

Pablo-Guarumales-Méndez.

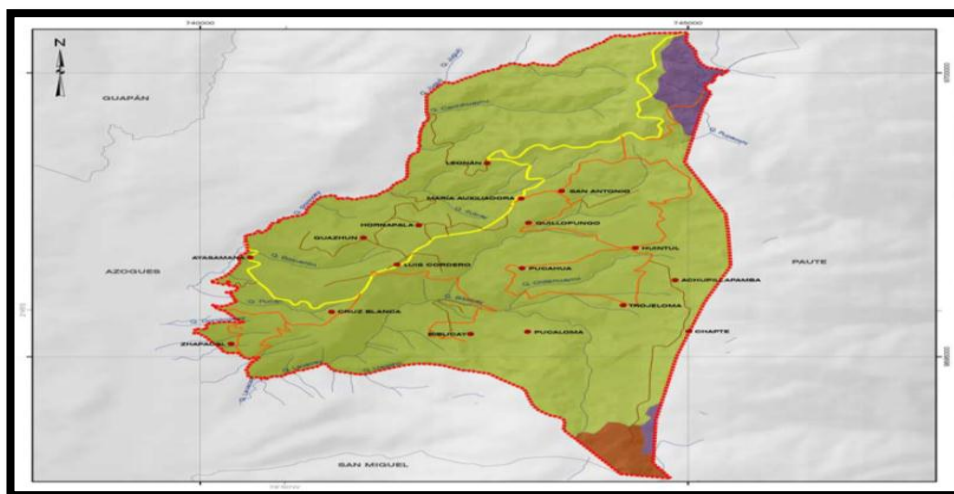
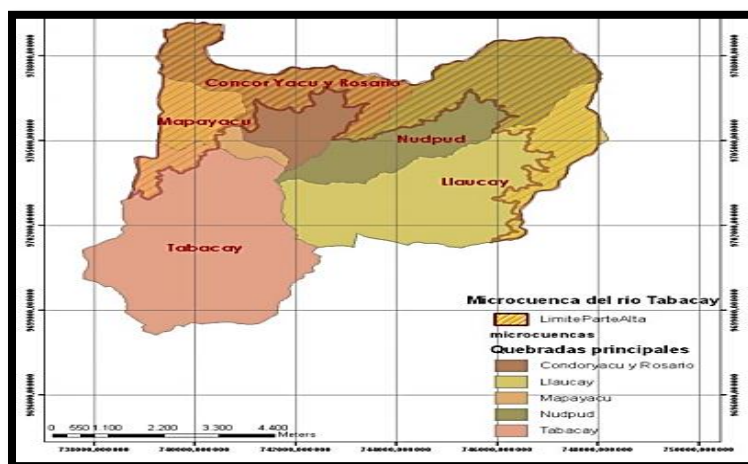


Ilustración 8. Mapa de la parroquia Luis Cordero.

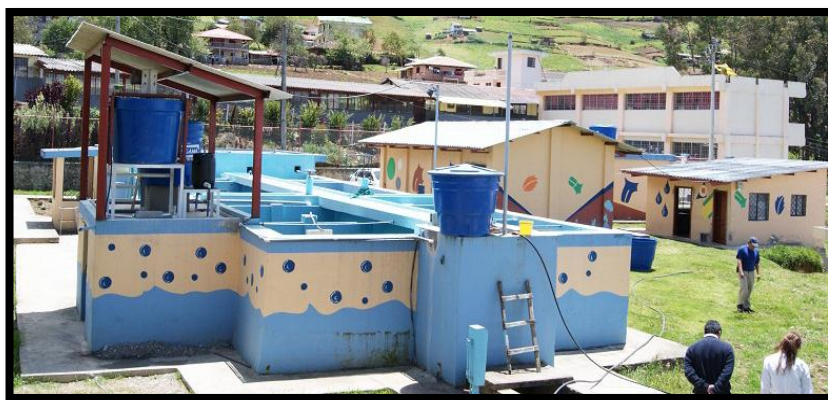
Hidrografía

La micro cuenca del río Tabacay pertenece a la sub-cuenca del río Burgay, cuenca del río Paute y se encuentra entre los cuadrantes 737700 - 748230 Este y 9698000 – 9709300 Norte. Posee un rango de altitud que va desde los 2490 a los 3730 metros sobre el nivel del mar. Sus principales afluentes son las quebradas Llaucay, Nudpud, Cóndor Yacu, Rosario, Mapayacu y Rubís.

La micro cuenca tiene una superficie de 6650 hectáreas (66.5 Km²) y pertenece administrativamente al Cantón Azogues y se divide en 2 parroquias: Guapán y Bayas, las que más recursos turísticos poseen y se encuentran muy bien abastecidas, sin embargo, es necesario que cuenten con todos los servicios básicos los cuales forman parte de la prestación de servicios a la hora de pensar en la creación de nuevos productos turísticos, ya que hay muchos lugares dentro de estas parroquias que aún se encuentran en vías de desarrollo y poseen solo los recursos básicos. (I Municipalidad de Azogues, Emapal, Universidad de Cuenca, 2003)

**Ilustración 9.**

La Ciudad de Azogues cuenta con el servicio de agua potable, el mismo que está a cargo de la Empresa de Agua Potable y Alcantarillado EMAPAL, actualmente cuenta con tres plantas de tratamiento que están equipadas con tecnología de punta para brindar un servicio de calidad y poder llegar a todas las parroquias de Azogues.

**Ilustración 10. Planta de tratamiento de aguas de EMAPAL.**

Luis Cordero según el mapa hidrológico de la cuenca del río Paute –CGP- (2009) cuenta con varias quebradas y su principal afluente es la sub-cuenca del río Burgay.

Tabla 3. Red hídrica parroquial de Luis Cordero.

Descripción	Observación
Demarcación hidrográfica	El agua forma parte de la sub-cuenca del río Burgay y esta a su vez forma parte de la cuenca del río Paute.
Quebradas	Pequeñas quebradas que atraviesan las comunidades de Leonan, Trojeloma, Biblicay, Zhapacal, Huintul, Guazhún, Hornapala, etc. cuyos caudales varían. Shirincay, Boquerón, Pucán, Sulcay, Cachihuayco y Llagsho. También la Laguna de Chocar, de la cual la población utiliza el agua para riego.
Usos del agua: Doméstico Riego Abrevaderos	Los caudales de estas quebradas se han priorizado para uso doméstico en un pequeño porcentaje y en riego así como abrevaderos la mayor parte
Fumigaciones en cultivos Crecimiento de la frontera agrícola.	Actúa disminuyendo el ciclo del agua (transpiración de los vegetales) para llegar a la condensación. Se contaminan los suelos con los agroquímicos utilizados en la fumigación que luego con la lluvia contaminan las fuentes hídricas. Al igual que en el deforestación disminuye la evapotranspiración y condensación del vapor de agua.

Fuente: Equipo consultor (Diagnostico Integrado de la parroquia Luis Cordero).

Recursos naturales

La parroquia cuenta con un bosque siempre verde montano alto de los andes orientales, matorral húmedo montano y de los andes del norte y centro. Las zonas naturales han sido intervenidas por la mano del hombre y es notoria la degradación de los suelos, además que han sido utilizados para cultivos, potreros para el ganado y se ha introducido una especie de flora que es el eucalipto. Además de todo esto las quebradas de la parroquia han sido



contaminadas en gran manera por ser utilizadas como botaderos de basura y por el desecho de las aguas servidas.

Población

Para comenzar la evolución histórica ya mencionada anteriormente, ha transformado de a poco lo que hoy se conoce como la parroquia Luis Cordero, según datos extraídos del Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2010, la parroquia Luis Cordero cuenta con una población aproximadamente de 4.922 habitantes en la actualidad, donde se impone la población femenina, ya que la mayoría de la población masculina ha migrado hacia otros países.

La población es predominantemente rural y joven, solamente el 14,5% vive en la cabecera parroquial, mientras el 85,4% vive en zonas dispersas y otras comunidades. Además, el 52,3% de la población tiene menos de 24 años. El número de habitantes que viven en la cabecera cantonal de 563 habitantes, y en las comunidades el número asciende a 3308 habitantes, dando un total de 3871 habitantes.

La migración ha sido más notoria en la parte sur del Ecuador, especialmente en las provincias de Azuay y Cañar. La realidad de la parroquia Luis Cordero, y su proceso migratorio es similar al resto de la región austral. La población migrante de la parroquia Luis Cordero, de entre 15 y 34 años de edad representa el 78,2% del total de migrantes. (Equipo Redactor PDOT-Luis Cordero, 2015, pág. 85). En la parroquia Luis Cordero el principal destino de los migrantes es Estados Unidos, en menor medida España, entre otros países están Canadá, Alemania y Argentina. Puesto que el tener familiares o amigos en un determinado país, en este caso Estados Unidos, es relevante a la hora de decidir a qué país migrar porque existe una relación social que facilita la llegada al país de destino.

Según Ecuador en cifras en el censo de población y vivienda 2010, Luis Cordero es una de las parroquias más pequeñas del Cantón Azogues.

Tabla 4. Población de la parroquia Luis Cordero según sexo

	Hombres	Mujeres	Total
Cabecera	230	333	563
Comunidades	1460	1848	3308
Total	1690	2181	3871
	43,70%	56,30%	100,00%

Autor: INEC (Instituto Nacional de Estadística y Censos) Fuente: Censo Nacional de Población y Vivienda del año 2010.

La parroquia Luis Cordero, según datos extraídos del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial PDOT, 2015 (pág. 137) “la parroquia cuenta con una población de aproximadamente 4.922 habitantes en la actualidad, pero su proyección para los próximos años se ve reflejada en la siguiente tabla donde se impone la población femenina ya que la mayoría de la población masculina ha migrado hacia otros países”.

Tabla 5. Proyección de crecimiento de la Población en la parroquia Luis Cordero.

Sexo	Porcentaje	Año	1990	2001	2010	2015	2020	2025
Hombres	2.91		137	178	230	266	305	352
Mujeres	2.66		207	263	333	380	431	487
Total	2.76		344	441	563	646	738	839

Autor: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (Fuente: equipo consultor)

En el Ecuador se vivió un fuerte proceso migratorio en la década de los noventa, especialmente por la crisis económica e inestabilidad política. El país atravesó uno de los empobrecimientos más precipitados de América Latina, según el texto (La economía ecuatoriana en 1999 pag-4), existe una caída del PIB en 7.3% en sucres y en dólares en 30.1%. Este resultado se explica por una fuerte caída de la inversión de 35.5%, desde el 2000 al 2005, más de un millón de ecuatorianos habrían salido del país.

Tabla 6. Población Migrante por edad y sexo – cabecera parroquial de Luis Cordero

GRUPO DE EDADES DE LOS MIGRANTES	SEXO DEL MIGRANTE				Total	
	HOMBRES		MUJERES			
	NUMERO	%	NUMERO	%	NUMERO	%
Menores a 15 años	11	3,152	7	2,01	18	5,16
De 15 a 19 años	72	20,63	27	7,74	99	28,4
De 20 a 24 años	48	13,75	42	12	90	25,8
De 25 a 29 años	39	11,17	14	4,01	53	15,2
De 30 a 34 años	18	5,158	13	3,72	31	8,88
De 35 a 39 años	11	3,152	8	2,29	19	5,44
De 40 a 44 años	6	1,719	3	0,86	9	2,58
Más de 44 años	16	4,585	14	4,01	30	8,6
Total	221	63,32	128	36,7	349	100

Autor: Instituto Nacional de Estadísticas y Censos

En esta parroquia el destino principal de los migrantes es Estados Unidos y en menor medida España, entre otros países están Canadá, Alemania y Argentina. Puesto que el tener familiares o amigos en un determinado país, en este caso Estados Unidos, es relevante a la hora de decidir a qué país migrar porque existe una relación social que facilita la llegada al país de destino. (Plan de Ordenamiento Territorial y Parroquial Luis Cordero, 2015, pág. 141).

Luis Cordero, al ser una Parroquia Rural del cantón Azogues tiene como sus principales actividades económicas: la agricultura y la ganadería lo cual beneficia al turismo pues a través de estas actividades los visitantes que buscan experiencias y lugares distintos puedan participar de manera activa en las mismas, con esa finalidad se pueden crear nuevos destinos como son el agroturismo o en su caso el turismo rural que sería otra forma de potenciar a las minas de El Salado como complemento a la creación de una ruta turística. En relación con las implicaciones anteriores se debe tomar en cuenta la existencia de varias haciendas que pueden ser parte de los recursos turísticos



para el desarrollo de la parroquia Luis Cordero, a continuación, se puede observar las actividades económicas a mayor profundidad en el siguiente cuadro:

Tabla 7. Actividades económicas de la parroquia Luis Cordero

Comunidad	Principales actividades productivas
Zhapacal	Venta de trabajo. Agricultura (de subsistencia)
Ayazamana	Agricultura (hortalizas) Cría de animales menores Venta de trabajo por parte de los hombres
Guazhún	Agricultura y cría de animales menores. A desaparecido la actividad de sombreros de paja toquilla porque la paja es cara y los sombreros se venden a bajo precio
Achupillapamba	Casi todas las familias se dedican al tejido en lana. Agricultura (frejol, maíz, hortalizas) Ganadería (tres vacas en promedio) Cría de animales (cuyes, chanchos, gállenas, borregos)
Bibilcay	Las gentes se dedican a la siembra de maíz. Ganadería como pequeña actividad (2 a 3 cabezas como promedio por familia). Otros ingresos son las remesas del extranjero
Trojeloma	Siembra de maíz, papas Ganadería de leche (5 litros promedio) Construcción.
Leonan	Ganadería (dos a tres vacas por familia) Agricultura de maíz y hortalizas para autoconsumo. Trabajan en la construcción en la ciudad de Azogues Las familias también se dedican al tejido en la lana (croché y palillo) y un mínimo porcentaje teje en paja toquilla
Huintul	Ganadería en promedio 5 litros. Agricultura para subsistencia Crianza de animales pequeños
Pucahua	Agricultura de maíz frejol para autoconsumo Ganadería (hay dos cabezas por familia con un rendimiento de cinco litros cada una La mayoría vive de las remesas



San Antonio	Agricultura y ganadería de subsistencia Sombreros de paja toquilla (10 mujeres ingresos de \$5 diarios)
María Auxiliadora	Agricultura de maíz, frejol, habas, hortalizas, papas, frutales Ganadería (en promedio una vaca por hogar) cría de animales menor: cuyes, gallinas, chanchos. Sombreros de paja toquilla, tejido de chales, chompas (10 personas se dedican a esta actividad).
Homopolar	Agricultura. Ganadería, cría de animales menores trabajadores de la construcción
Pucaloma	Agricultura maíz, haba Ganadería: cuyes gallinas. Paja toquilla
Quillopungo	Agricultura: horticultura ganadería: autoconsumo Se recibe remesas de migrantes artesanías de caolín (alrededor de 30 personas)
Chapte	Agricultura: maíz para consumo y hortalizas para comercializar. Ganadería: animales menores: cuyes pollos, conejos para comercializar Artesanías de paja toquilla: alrededor de 5 personas
Centro Parroquial	Agricultura. Venta de trabajo fuera de la parroquia

Fuente: Equipo Consultor: Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial Luis Cordero

Gastronomía

La ciudad se caracteriza por sus tradicionales cascaritas, plato que se elabora del cuero chamuscado del cerdo, acompañado con mote y ají; otras opciones son la carne asada, tortillas de papas, fritada o sancocho de carne de cerdo, morcillas y por supuesto con bebidas como colas, jugos y cervezas. Todos estos son los platos típicos de Azogues y del Austro Ecuatoriano, Se los puede conseguir en la Avenida 24 de mayo, Panamericana Sur.



Ilustración 11. Comida típica de la Ciudad de Azogues.

Fiestas Populares

La procesión del primero de enero es la mayor festividad de la ciudad que se celebra cada año en honor a la patrona de la ciudad, la virgen de la Nube, llamada también la madre del ecuatoriano ausente.



Ilustración 12. Imagen de la Virgen de la Nube en la procesión del primero de enero

El Corpus Cristi es una fiesta católica que celebra la eucaristía, la soberanía del cuerpo y la sangre de Cristo, con la finalidad de aumentar la fe de los católicos y se celebra 60 días después de la resurrección, en el mes de junio.



Ilustración 13. Dulces de Corpus, venta en el mercado Bartolomé Serrano.

1.2 Plan de Desarrollo Turístico

La ciudad de Azogues cuenta con infraestructura básica como: servicio de agua, luz, internet, alcantarillado, líneas telefónicas, centros de salud hospitales, clínicas, etc., así como con hoteles, restaurantes, centros de diversión, bares, cafeterías, y atractivos naturales y culturales; algunos de ellos deficientes en muchos aspectos como cultura del servicio, promoción y marketing entre otros.

“La ciudad de Azogues cuenta con una gran riqueza tanto cultural, natural, religiosa, en donde se puede destacar sus costumbres, creencias, tradiciones, fiestas y gastronomía, aspectos que podrían ser promocionados o difundidos de una mejor manera, ya que son actividades conocidas por un cierto número de turistas que la visitan en fechas especiales y aún no ha alcanzado el nivel de acogida necesario para considerarse un punto referencial para realizar turismo.” (Pintado, Sánchez, Romero, Uguna, & Azogues., 2016, pág. 5)

A su vez Azogues también posee una planta turística adecuada que ayuda en el desarrollo del turismo, debido a que los turistas que la visitan pueden alojarse y permanecer varios días en la ciudad, sin embargo, aún hay mucho por implementar como facilidades de acceso para personas con discapacidades, etc.

Actualmente el GAD ha venido invirtiendo en programas y proyectos para posicionar de manera acertada a la ciudad como un destino turístico, buscando



alianzas con sectores estratégicos que puedan contribuir al desarrollo turístico de la ciudad y sus parroquias.

Es así que la ciudad cuenta actualmente con: “El Plan de Desarrollo Turístico para el centro de Azogues” que involucra a la Universidad del Azuay, la misma que ha trabajado en el levantamiento de información y análisis del producto turístico Azogues, planteando conjuntamente con el Departamento de Turismo de Azogues y el GAD un plan que consta de cinco programas que tienen que ver con:

Tabla 8. Proyecto para el Desarrollo Turístico para el centro de Azogues

Nombre del Programa	Descripción
Alianzas estratégicas con operadoras de Cuenca	Pretende fortalecer la planta turística mediante alianzas con empresas turísticas públicas o privadas.
Formación de guías	Se aspira a retomar la guianza de los estudiantes de colegios y fortalecer los conocimientos generales de la población local.
Fortalecimiento del turismo cultural	Crear una organización de artesanos y dictar talleres de capacitación, realizar exposiciones y venta de artesanías, danzas y música tradicional.
Mantenimiento y equipamiento de atractivos turísticos	Específicamente en el cerro Abuga, se dotará de binoculares, servicios higiénicos, señalización, reparación de pasamanos, reforestación, etc.
Programa de mejoramiento de infraestructura	Mejorar el direccionamiento de las vías y su pavimentación, en el centro histórico se restaurarán las fachadas de algunas casas.

(Pintado, Sanchez, Romero, Uguna, & Azogues., 2016, pág. 5)

También se ha realizado un análisis de sostenibilidad y de sustentabilidad, pues todos estos programas se definieron después de un estudio exhaustivo acerca de las necesidades y falencias de Azogues respecto al ámbito turístico, el monto económico destinado para la ejecución de este plan es de 86,261.50 dólares en total, pero este valor se encuentra desglosado para cada programa y tendrá un plazo de cumplimiento de cinco años.

La Universidad del Azuay está cooperando en este programa con sus estudiantes de séptimo nivel de la carrera de Ingeniería en Turismo y son quienes realizaron esta consultoría con el objetivo de “elaborar un plan de



desarrollo turístico, con el propósito de generar afluencia de turistas vinculando a la población local en el desarrollo del mismo” Se busca proponer la actividad del turismo como una herramienta para dinamizar la economía y así crear más oportunidades y fuentes de empleo. (Pintado, Sanchez, Romero, Uguna, & Azogues., 2016, pág. 5).

Sujeto a este, se ha elaborado el Plan de Desarrollo Turístico de la Parroquia Luis Cordero, que de igual manera está a cargo de los estudiantes de la Universidad del Azuay quienes han planteado cuatro programas con un plazo de 5 años empezando desde el año 2016 hasta el 2020, cada programa sugiere un año para la ejecución. Para los respectivos estudios se muestra el levantamiento de un inventario y las potencialidades, donde constan los principales atractivos turísticos de la parroquia:

Las Minas del Salado

Los Boquerones

Llanuras de Chapte

Según el portafolio de Programas y proyectos con los que cuenta el Plan de Desarrollo Turístico para la parroquia Luis Cordero como primer programa consta:

Tabla 9. Plan de Desarrollo Turístico para la parroquia Luis Cordero

Nombre del Programa	Descripción
Implementación de infraestructura y equipamiento turístico en la parroquia Luis Cordero	Adecuaciones en Los Boquerones, Laguna de chocar llanuras de Chapte, y Minas de El Salado.
Brindar capacitación a los pobladores locales	En las áreas de: atención al cliente, gestión e impacto ambiental, en fundamentos de excelencia y sistemas de gestión ambiental, con la contratación de profesionales en cada área.
Posicionar los productos agrícolas de la parroquia, en el cantón Azogues	Se pretende capacitar a la población en técnicas agrícolas y crear una marca que de posicionamiento a sus productos agrícolas.



Posicionar los productos artesanales de la parroquia, en el cantón Azogues	Capacitación en técnicas artesanales y creación de una marca, como parte del proyecto se contratará un profesional y se diseñará una marca para este producto.
--	--

Y dentro de él se enmarca la “Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar Las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del Cantón Azogues” que es la presente investigación. El presidente de la junta parroquial, el señor Manuel Rojas, manifestó que este proyecto es necesario gracias al interés existente en el desarrollo turístico en la parroquia, que sería una oportunidad de crecimiento económico y cultural para la población y a la vez, una forma de conservar los recursos como las Minas de El Salado, que se encuentran cerca al centro parroquial y aún no existe ningún tipo de intervención.

Con la creación de esta ruta se complementará los trabajos de infraestructura y senderización que se están realizando para poder promocionar Las Minas de El Salado como un recurso turístico de la parroquia Luis Cordero.

1.3 Inventario de Atractivos Turísticos

La ciudad de Azogues ha apostado por difundir y dar a conocer a la ciudad como un lugar natural, con tradiciones y cultura; espacios únicos donde se puede compartir con la gente los conocimientos ancestrales como las curas de espanto, el mal de ojo, la caída del zhungo⁷ actividades que van desapareciendo de a poco, pero que son muy interesantes para las nuevas tendencias de los turistas que buscan hoy en día involucrarse con la gente de la localidad, ser parte de su cultura y aprender de ella. (Ministerio de Turismo, 2015)

Conceptos básicos:

Según el PLANDETUR 2020 (p, 45) basándose en un análisis realizado por el MINTUR (Ministerio de Turismo del Ecuador) define a los atractivos turísticos

⁷ Palabra quichua que en español significa corazón.



como: (...) “El conjunto de lugares, bienes costumbres y acontecimientos que, por sus características, propias o de ubicación en un contexto, atraen el interés del visitante”.

La Metodología para Inventario de Atractivos Turísticos indica que, un Inventario es el proceso mediante el cual se registra ordenadamente los factores físicos, biológicos y culturales que (...) contribuyen a confrontar la oferta turística del país (p, 1).

De acuerdo a la misma Metodología los atractivos turísticos en el Ecuador se dividen en dos tipos: Sitios Naturales y Manifestaciones Culturales, los cuales se dividen en subtipos. **(Para mayor información revisar tabla en el Anexo 2 en la p, 137).**

Inventario turístico del cantón Azogues

El cantón Azogues se caracteriza por poseer mucha riqueza natural y cultural, atractivos turísticos únicos como el ingreso al Parque Nacional Sangay, las ruinas arqueológicas de Cojitambo, costumbres y tradiciones reflejadas en las mujeres que aún mantienen los conocimientos ancestrales como el tejido de paja toquilla, la elaboración de ollas de barro, etc.

Considerando la clasificación de los atractivos turísticos indicada anteriormente, se ha realizado una lista de los atractivos turísticos más relevantes del cantón Azogues, entre los que se elegirá el inicio de la ruta turística que se diseñará en el cuarto capítulo.

La ficha de atractivos turísticos que se utilizará para levantar toda la información necesaria será el modelo de las Fichas que está planteado por el Ministerio de Turismo.

Tabla 10. Inventario Turístico de Azogues

Nombre	Categoría	Tipo
Cerro Abuga	Sitio Natural	Montañas
Cerro Loro Pico	Sitio Natural	Montañas
Aguas termales de Guapán	Sitio Natural	Aguas Subterráneas
Bosque Protector Pichahuayco	Sitio Natural	Sistema de Áreas Protegidas

Centro Cultural y Turístico La Vieja Estación	Manifestación Cultural	Histórico
Complejo Arqueológico Cojitambo	Manifestación Cultural	Histórico
Santuario Franciscano	Manifestación Cultural	Histórico
Cerámica de Jatumpamba	Manifestación Cultural	Etnografía
Catedral de Azogues	Manifestación Cultural	Etnografía
Iglesia del Señor de las Flores	Manifestación Cultural	Etnografía
Iglesia de San Alfonso de Cojitambo	Manifestación Cultural	Etnografía
Las Cascaritas	Manifestación Cultural	Etnografía
Parroquia de Taday	Manifestación Cultural	Histórico
Paja Toquilla	Manifestación Cultural	Etnografía
Plaza Cañari	Manifestación Cultural	Etnografía
Museo Etnográfico y Arqueológico "Edgar Palomeque Vivar"	Manifestación Cultural	Histórico

Autor: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana (fuente: Elaboración Propia)

Cerro Abuga

El cerro Abuga es una de elevaciones más importantes que tiene el cantón Azogues, en su cúspide se encuentra la imagen gigante de la virgen de La Nube, patrona de la ciudad. Es un mirador estratégico desde donde se contempla gran parte de la geografía del Cañar y Azuay. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 1 de la página 143.**



Ilustración 14. Vista panorámica del Cerro Abuga

Cerro Loro Pico

Este es uno de los grandes atractivos que posee la Parroquia Taday, pues este constituye un mirador natural que permite observar la majestuosidad del río Mazar, en donde actualmente se ha implementado la represa del Dudas – Mazar. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 2 de la página 148.**

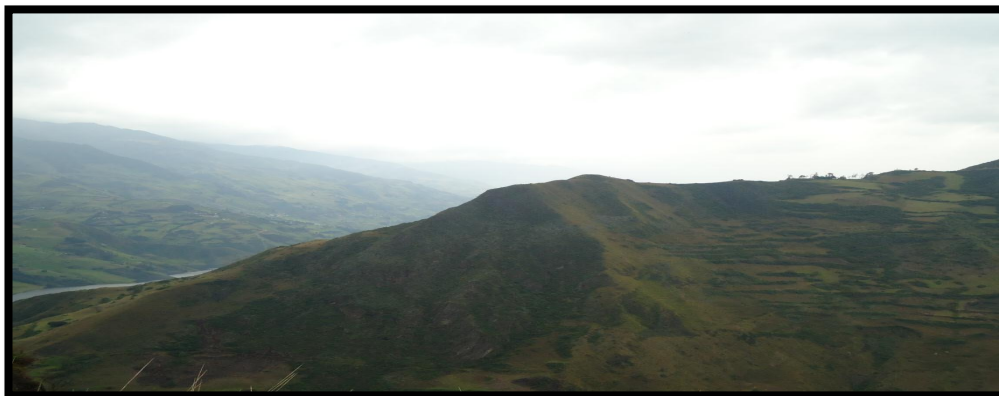


Ilustración 15: vista panoramica del Cerro Loro Pico

Aguas termales de Guapán

Las aguas que brotan de la superficie, tienen poderes medicinales, para la cura de algunas enfermedades sobre todo afecciones a la piel, están ubicadas en el centro de la parroquia Guapán, a 15 minutos de la ciudad de Azogues. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 3 de la página 153.**



Ilustración 16, Aguas termales de Guapan

Bosque protector Pichahuayco

En este sector es posible desarrollar actividades como observación de flora, fauna, senderismo, toma de fotografías, mirador, recreación para niños y adultos. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 4 de la página 158.**



Ilustración 17. imagen del Cerro Piichahuayco.

Centro Cultural y Turístico “La Vieja Estación”

Actualmente aquí funciona la biblioteca municipal, además se conservan los archivos históricos de la ciudad, así como un restaurante, los turistas pueden visitar las instalaciones y deleitarse con platos típicos y tomar fotografías mientras conocen la historia del ferrocarril en Ecuador. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 5 de la página 163.**



Ilustración 18. Centro Cultural la Vieja Estacion

Complejo Arqueológico Cojitambo

Conocido por las ruinas arqueológicas (Cañari-inca) formadas por piedras que están distribuidas alrededor de la plaza central, constituyen uno de los principales atractivos turísticos del cantón Azogues y de la parroquia Cojitambo. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 6 de la página 168.**

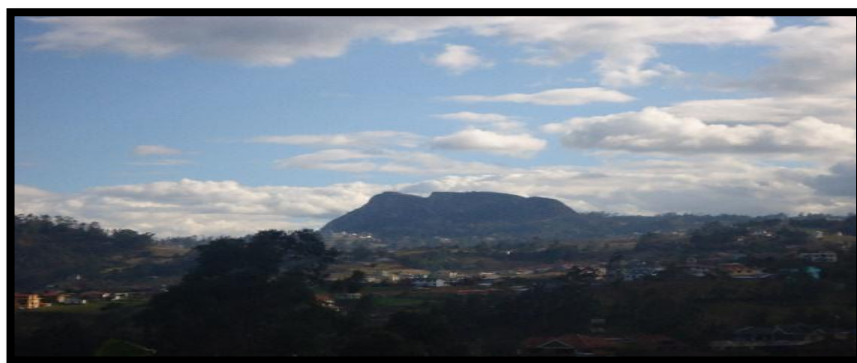


Ilustración 19. Vista panorámica del Cerro Cijitambo.

Santuario Franciscano

El Santuario Franciscano, se sitúa en la parte oriental de la ciudad de Azogues, el templo inicia su construcción el 10 de junio de 1912, fue edificado en base a piedra que fue traída desde el cerro Abuga, el altar mayor del santuario está totalmente tallado en madera fina cubierto con pan de oro, en la parte central del altar se encuentra la imagen de la Santísima Virgen de la Nube tallada en madera.

En el santuario el 1 de enero y el 31 de mayo de cada año, se celebra la fiesta de la patrona de la ciudad, la Virgen de la Nube, fechas en las que se tiene una gran afluencia de turistas, visitantes, romeriantes y extranjeros. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 7 de la página 173.**



Ilustración 20. Templo San Francisco

Cerámica de Jatumpamba

La cerámica de Jatumpamba se caracteriza por la elaboración de piezas cerámicas empleando la técnica artesanal de los “golpeadores o huactanas” de barro cocido. Está técnica fue empleada por los Cañaris mucho antes que los Incas ocupasen estos territorios. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 8 de la página 178.**



Ilustración 21. Productos traídos de Jatumpamba para la venta.

Catedral de Azogues

La construcción de la catedral de Azogues inicia a finales del siglo XIX, es el lugar de veneración del señor de Burgos traído desde España. La iglesia catedral tiene un estilo romano clásico y en la parte posterior tiene un estilo moderno, que conserva la línea de construcción. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 9 de la página 183.**



Ilustración 22. Iglesia Catedral de Azogues.

Iglesia del Señor de las Flores

La iglesia del Señor de Flores, fue edificada sobre vestigios de adoratorios Cañaris, razón por la que se considera como pionera en la cronología histórica.

Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 10 de la página 188.



Ilustración 23. Iglesia Señor de Flores

Iglesia de San Alfonso de Cojitambo

Edificada de piedra en su totalidad y engalanada en su interior por hermosas piezas de piedra labrada, cuya materia prima se extrajo de las canteras del cerro Cojitambo. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 11 de la página 193.**



Ilustración 24.: Iglesia San Alfonso de Cojitambo

Parroquia de Taday

La iglesia de Taday se encuentra ubicada en la parroquia del mismo nombre y es una de las más antiguas del Ecuador, tiene alrededor de 457 años, inicia su construcción en el año de 1557. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 12 de la página 198.**



Ilustración 25. Iglesia de la parroquia Taday.

Paja toquilla

Los sombreros de paja toquilla o comúnmente conocidos como “Panama-hats” han sido reconocidos a nivel nacional e internacional por su calidad y diseño ya que son hechos a mano. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 13 de la página 203.**

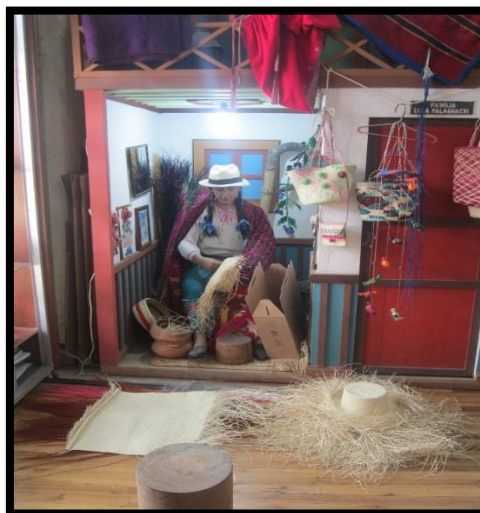


Ilustración 26. Creación de los Sombreros de Paja Toquilla.

Plaza Cañari

Es un lugar en el que la realidad y la fantasía hacen un cuerpo único, un verdadero lugar Urbano Monumental, cuyo valor no radica tanto en sus proporciones físicas, sino en la riqueza de sus contenidos como es el singular origen mitológico de la Raza Cañari. **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 14 de la página 208.**



Ilustración 27. Plaza Cañari.

Museo etnográfico y arqueológico "Edgar Palomeque Vivar" de la Casa de la Cultura

Las piezas expuestas al público representan la vida y las costumbres de la etnia Cañari y de los grupos mestizos de la provincia del Cañar, los trabajos que realizan como: la cerámica, los textiles, la cestería, los tejidos de paja

toquilla, etc. (Azoguesec.blogspot.com, 2011) **Para mayor información revisar el Anexo 3, ficha 15 de la página 213.**



Ilustración 28. Casa de la Cultura del Cañar Núcleo Azogues.

Después de haber realizado una recopilación general de los datos primordiales sobre el cantón Azogues y sus respectivos atractivos turísticos se ha detectado que al contar con un lugar tan cargado de cultura, historias y naturaleza; como es el cantón Azogues, no es difícil notar que es una zona propicia para el desarrollo de actividades turísticas de diversas categorías: culturales, naturales, históricas, artesanales, etc.

Sin embargo, es necesario llevar a cabo una planificación que contemple los pasos a seguir: antes, durante y después de implementar un nuevo proyecto turístico. Pues según la Organización Mundial del Turismo la industria turística debe considerar plenamente las repercusiones actuales y futuras, en los ámbitos: económico, social y medioambiental, para satisfacer las necesidades no solo de los visitantes, sino también de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas (8).

Otro de los aspectos favorables para emprender nuevos proyectos turísticos en la parroquia Luis Cordero, es la cercanía que tiene con el centro histórico de la ciudad y de los atractivos entre sí. Es debido a estos motivos que se ha contemplado la oportunidad de emprender tal proyecto de tesis.

⁸ Turismo y Sostenibilidad, el trabajo de la OMT.



Segundo Capítulo: Diagnóstico Turístico de la Parroquia Luis Cordero

En este capítulo, se desarrollará un estudio turístico de la parroquia Luis Cordero, que estará basado en el análisis de la oferta turística, planta turística y atractivos turísticos. La OMT adopta que el sistema turístico está integrado por la oferta y la demanda, tal como se describe en el modelo de Clare Gunn, éste será la base de elaboración del diagnóstico turístico de la parroquia Luis Cordero.

Oferta turística

Sancho (1998) la define como: “conjunto de productos turísticos y servicios puestos a disposición del usuario turístico en un destino determinado, para su disfrute y consumo” (p. 51). Esto implica vías de acceso, transporte, educación, servicios básicos, medios de comunicación y cualquier otro servicio complementario como, farmacias, centros comerciales o tiendas, etc.

Infraestructura

La infraestructura es uno de los tres factores que componen el sistema turístico, que comprende a los bienes y servicios existentes en un lugar, donde están la educación, servicios sanitarios, vivienda, transportes, comunicaciones y energía, además están las inversiones económicas en teléfonos, carreteras, puentes, escuelas, hospitales, represas, etc. (Boullón, 2012, p. 46).

Educación

Según el Diagnóstico Integrado del PDOT de la Parroquia Luis Cordero, en la población masculina predomina el nivel primario con un 45,36%, la Educación General Básica en un 21,09%, la secundaria 14,06%, la educación media un 5,90%, la superior 5,17%, quienes no tienen ningún tipo de estudios 4,77%, posgrado 0,13% y personas que van a centros de alfabetización y pos bachillerato 0,4%. La instrucción primaria prevalece en las mujeres con 44,83%, la EGB tiene 9,66%, la secundaria 13,19%, quienes no han recibido ningún nivel de educación 8,33%, el bachillerato 4,96%, nivel superior 4,31% el



pos bachillerato 0,75%, y se deduce que el género femenino se interesa más por la educación porque aparece el 0,3% en preescolar y un 0,05% de posgrado.

En toda la población el nivel de educación predominante es la primaria 45,06% (1578 habitantes), la EGB de primero a décimo grado 20,27% (710 habitantes), la secundaria 13,56% (475 habitantes); así como el 7,08% (248 habitantes) no poseen ningún nivel de estudios, el bachillerato 5,37% (188 habitantes), el nivel superior 4,68% (164 habitantes), el centro de alfabetización 0,69% (24 habitantes) el ciclo pos bachillerato 0,6% (21 habitantes), el pre escolar 0,49% (17 habitantes) y el posgrado 0,09% (3 habitantes). (pp. 62 64)

Según lo investigado y a través de una observación de campo se ha podido confirmar que la parroquia consta de 5 centros educativos que actualmente son: la Unidad Educativa Clementina Espinoza en la comunidad de Huintul, Antonio Neumane en la comunidad de Biblicay, Reina de Holanda en la comunidad de Chapte, Dolores Rodas Pesantes en la comunidad de Leonan y la Unidad Educativa “Los Cañaris” en Luis Cordero, que se fusionó con la Escuela Juana de Ibarborou.

Salud

De acuerdo a las visitas realizadas se ha encontrado un Centro de Salud que lleva el mismo nombre de la parroquia, se encuentra muy cerca a la Iglesia de San Marcos, cuenta con todos los servicios básicos y sus instalaciones se encuentran en buen estado, actualmente atiende en las áreas de medicina general, enfermería, vacunación, estadística y preparación, farmacia, odontología y psicología. Además, en la comunidad de Zhapacal cuentan con un dispensario médico que atiende de lunes a viernes.

Servicios Básicos

Según datos obtenidos en el Diagnóstico Integrado del PDOT de la Parroquia Luis Cordero, resalta que las comunidades de María Auxiliadora y San Antonio junto con la cabecera parroquial Luis Cordero cuentan con todos los Servicios



Básicos, sin embargo el aspecto más deficiente en el resto de comunidades pertenecientes a la parroquia es el alcantarillado, seguido de la telefonía (pp. 76 90).

Tabla 11. Servicios básicos en la parroquia Luis Cordero.

COMUNIDAD	SERVICIOS BASICOS				
	Agua	Energía eléctrica	Alcantarillado	Recolección de basura	Telefonía fija
Cabecera Parroquial Luis Cordero	X	X	X	X	X
María Auxiliadora	X	X	X	X	X
San Antonio	X	X	X	X	X
Achupillapamba	X	X		X	
Hornapala	X	X		X	X
Zhapacal	X	X		X	X
Leonan	X	X		X	X
Pucahua	X	X		X	
Trogeloma	X	X			
Pucaloma	X	X			
Chapte	X	X		X	
Ayazamana	X	X		X	
Biblicay	X	X		X	
Huintul	X	X		X	
Quillopungo	X	X	X	X	

Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida en el Diagnóstico Integrado del PDOT

Red Vial

Según datos obtenidos del PDOT de la Parroquia Luis Cordero, el programa de mantenimiento vial plantea el mantenimiento rutinario y el mantenimiento periódico: (pp. 308 309)

Tabla 12

Mantenimiento Rutinario:	Mantenimiento Periódico:
Son actividades que se ejecutan permanentemente a lo largo del camino y que se realizan diariamente en los diferentes tramos de la vía. Son de carácter preventivo y se incluyen las actividades de limpieza de las obras de drenaje, el corte de la vegetación, etc.	Son actividades que se ejecutan en períodos de más de un año y que tienen el propósito de evitar la aparición o el agravamiento de defectos mayores, por ejemplo: la reconformación de la plataforma existente y las reparaciones de los diferentes elementos físicos del camino.

El Sistema Vial dispone de tres niveles: primario, secundario y terciario que suma 50,24 km de longitud y que se dividen de la siguiente manera:

Tabla 13

RED	CARACTERÍSTICAS
Primaria:	Corresponde a la vía asfaltada (Azogues-Matrama-Mazar) y parte de la red de la cabecera parroquial (Av. Marcial Guillén.), representa el 21,70% del total esto es 10,90 km.
Secundaria:	Corresponde básicamente a la red que comunica a la Cabecera Parroquial con sus comunidades, constituida de lastre, representa el 45,70% de la vialidad existente, esto es 22,96 km.
Terciaria:	Corresponde a las vías que conducen a las diferentes haciendas y/o propiedades, en la mayoría de los casos, abiertos sin estudios previos, y están constituidas de tierra, representa el 32,60% del total, esto es 16,38km.

Transporte

De acuerdo a lo investigado y al Diagnóstico Integrado del PDOT se ha encontrado que el transporte público hacia el Centro parroquial, Ayazamana, Cruz Blanca, Quillopungo y María Auxiliadora es bueno, cuenta con recorrido de buses a partir de las 6:00 am hasta las 9:00 pm, cada 10 minutos durante todo el día, mientras que para los demás asentamientos poblacionales el servicio es deficiente con recorridos de cada 1 a 2 horas,



considerando que la demanda del servicio todavía es baja lo cual no es rentable para la cooperativa de transporte San Marcos, para ello existe el uso del transporte privado mediante camionetas de alquiler o vehículos propios. A continuación, se puede observar una tabla específica en cuanto al transporte público:

Tabla 14. Transporte público de la parroquia Luis Cordero

Comunidad	Transporte	Frecuencia	Costo
Ayazamana	Trans. San Marcos	todo el día	0,30 ctvs.
Cruz Blanca	Trans. San Marcos	Todo el día	0,30 ctvs.
Zhapacal	Coop. San Marcos	Todo el día	0.30 ctvs.
Luis Cordero Centro	Coop. San Marcos	Todo el día	0.30 ctvs.
Quillopungo	Coop. San Marcos	Todo el día	0.35 ctvs.
Ma. Auxiliadora	Coop. San Marcos	Todo el día	0.35 ctvs.
Leonan	Coop. San Marcos	Todo el día	0.60 ctvs.
Biblicay	Coop. San Marcos	Lun - Vie, 3 turnos	0.60 ctvs.
Pucaloma	-----		
Achupillapamba	Coop. San Marcos	6 turnos diarios	0.60 ctvs.
Chapte	Coop. San Marcos	6 turnos diarios	0.60 ctvs.
Guazhún	-----		
Hornapala	-----		
Huintul	Coop. San Marcos	6 turnos diarios	2.00 dls.
Pucahua	-----	-----	-----
Trojeloma	-----	-----	-----
San Antonio	-----	-----	-----

Demanda turística

Sancho (1998) sostiene que: “La demanda: formada por el conjunto de consumidores –o posibles consumidores– de bienes y servicios turísticos”. (p.)

La Parroquia Luis Cordero al encontrarse ubicada en la región sierra, rodeada de espacios verdes, lagunas y culturas vivas, se presta para que la mayoría de sus visitantes se caractericen por ser amantes al: ecoturismo, turismo vivencial, gastronomía, observación de aves, y visita a familiares.

Tabla 15. Nivel de gasto turístico en la parroquia Luis Cordero

% de Turistas	Nivel de Gasto
11% turistas	menos de 20 dólares
16% turistas	más de 100 dólares
28%	entre 21 a 50 dólares
el 45% de la gente	de 51 a 100 dólares

La permanencia promedio es de 1 a 2 días; las principales formas de acceder a la parroquia Luis Cordero son:

Tabla 16. Rutas de transporte hacia la parroquia Luis Cordero

Desde	Ruta
Cuenca	Cuenca – Descanso – Azogues
Loja	Loja – Cuenca – Descanso – Azogues

(Fuente: Elaboración propia)

En lo que respecta a turistas extranjeros de acuerdo a la información recogida por el PDOT (Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial) principalmente provienen de: Estados Unidos, Europa, Argentina, Colombia, China, Canadá; y su motivación de viaje son: visita a proyectos mineros, aprendizaje sobre la cultura local y sitios arqueológicos, mientras que los turistas nacionales son procedentes de: Loja, Cuenca, Macas, Ambato, El Oro, Quito y Guayas; debido a su cercanía, facilidad de acceso o las vías en buen estado; en búsqueda de relax, aventura, visita a familiares, estudios, deporte, cultura y feriados. El Ministerio del Interior presenta las siguientes cifras de extranjeros que visitaron el país y su respectiva variación respecto al mismo período del año anterior:

Tabla 17. Llegadas Internacionales hacia el Ecuador

Mes	2015	2016	% VAR YoY
Noviembre	121.579	111.073	-8,06%
Diciembre	138.924	131.917	-5,0%
Sub-total	260.503	242.990	-6,7%

Ministerio del Interior (Fuente: Anuarios de Migración Internacional – INEC)

Tabla 18. La Balanza Turística Ecuador

Entre el año 2015- 2016 se presenta de la siguiente manera:

Año	Ingreso (en dólares)	Saldo (en dólares)	Egreso (en dólares)
2016	1.075,5 millones	292,0 millones	783,5 millones
2015	1.173,8 millones	427,8 millones	745,9 millones

Fuente: Banco Central del Ecuador (Elaboración Propia)

El ingreso de divisas en millones de dólares de acuerdo a la tabla sería de -8.4% en el año 2016 en referencia al año 2015, en cuanto al egreso sería de 5,0%, lo que dejaría un saldo de -31,7% La balanza turística registra un saldo positivo de USD 292,0 millones. Estos datos negativos del banco Central del Ecuador indican que el turismo puede tener bajas pero estas bajas pueden ser por distintos factores como en el caso del Ecuador la principal causa sería por el terremoto.

En la parroquia Luis cordero el turismo se puede convertir en una herramienta que ayude a dinamizar la economía local, pues cuenta con todo lo necesario para convertirse en un destino turístico. En los últimos años se ha analizado los recursos que posee la parroquia para su mejoramiento.

Los viajes internos en Ecuador se han incrementado gracias al marketing turístico que se ofrece para los feriados y en temporadas vacacionales, esto motiva a viajar a las personas y al mismo tiempo ayuda a activar la economía.



La parroquia Luis Cordero perteneciente al cantón Azogues también busca ser parte de este crecimiento turístico, a nivel provincial gracias al apoyo de la prefectura del cañar y del municipio de Azogues se dio a conocer mediante un tour todos los atractivos que posee esta parroquia para que así las operadoras turísticas en Cuenca puedan ofrecer un paquete que incluya este destino y motive su desarrollo turístico.

Actualmente quienes visitan la parroquia Luis Cordero son gente que vive en esta zona, quienes ya conocen sus atractivos y visitan regularmente los mismos, también hay visitas de las poblaciones cercanas como Azogues, aquí la mayoría de las personas que asisten a este lugar son jóvenes entre 14 y 20 años se realizan así mismos paseos estudiantiles.

Planta turística

Para el autor Boullón: (1998) los servicios que se venden a los turistas son elaborados por el subsistema que se denomina Planta Turística. En donde se incluyen el alojamiento, la alimentación, el esparcimiento entre otros servicios. (pp. 40 41).

Alojamiento

De acuerdo a la investigación de campo realizada la parroquia Luis Cordero aún no cuenta con establecimientos de hospedaje, una opción puede ser acampar al aire libre en los alrededores de la Laguna de Chocar, o en el sector de El Salado, no existe un lugar específico, pero son lugares en donde se puede realizar esta actividad. La alternativa más apropiada sería hospedarse en la ciudad de Azogues.

Alimentación

En la parroquia existían dos restaurantes: San Marcos y La Casona de Cuy, pero el primero ha cerrado últimamente quedando únicamente el restaurante La Casona del Cuy que abre todos los días y sirven comida típica, su ubicación

es favorable ya que se sitúa junto a la avenida Marcial Guillen. El restaurante ofrece también un espacio de cafetería.

Esparcimiento

Según la investigación de campo se ha observado que los jóvenes cuentan con canchas sencillas para jugar fútbol o vóley, y el parque central es un punto de encuentro obligatorio que actualmente está en remodelación.

Anualmente realizan ferias generalmente en el mes de abril, son de carácter artesanal en donde se puede comprar productos como sombreros, adornos hechos de madera, entre otros.

Según el señor Manuel Rojas, presidente del GAD Parroquial se inició la construcción de la primera etapa de un centro deportivo, que desde años se sentía la necesidad de construir un espacio en donde se puedan practicar deportes. El GAD contrató los estudios, legalizó los terrenos del estadio y al momento se ejecuta la primera etapa de dicho proyecto. (El Espectador, 2016)

De acuerdo a lo que se ha podido observar, el centro parroquial cuenta con un parque central, adornado con plantas ornamentales, coloridas y llamativas, su agradable paisaje invita al disfrute de este singular paisaje, a su alrededor se encuentra la Iglesia de San Marcos donde se venera al patrono de los pobladores, aquí los habitantes expresan su fe hacia la religión católica, la iglesia fue construida con los donativos de la gente que habita allí.



Ilustración 29: Vista Paoramica del parque Centrl de la Parroquia Luis Cordero



Otros Servicios

La actividad turística debe ser complementada con servicios de comunicación, centros de diversión, centros comerciales, tiendas, farmacias, etc. Pero también se puede ofrecer paquetes turísticos que incluyan estos servicios dependiendo de la motivación del viaje. Actualmente las nuevas tecnologías son lo que influye más al momento de visitar algún lugar. Se debe priorizar el uso de wi-fi, ya que es necesario estar a la par del resto de lugares que ofrecen este servicio pues actualmente todo pago, transacción bancaria inclusive compras se las puede realizar por internet esta es la forma más rápida y eficiente de realizar cualquier transacción.

De acuerdo a las visitas técnicas realizadas en la parroquia, se ha resalta que no cuentan con un mercado como tal, sin embargo, los días viernes en el parque central se colocan carpas para que la gente pueda expender sus productos agrícolas y demás. Adicional a esto, cuentan con el servicio de taxis y camionetas que tienen su parada oficial en el parque central.

Alrededor del parque central se sitúa el edificio en donde se ubican todas las oficinas pertenecientes al GAD, en las cuales se pueden pedir información, realizar trámites respecto a los servicios básicos, permisos para adquirir animales y su venta.

Tabla 19. Servicios Complementarios de la parroquia Luis Cordero

SERVICIOS	CANT.
Farmacias	1
Cabinas e internet	1
Plomería	1
Instalaciones eléctricas	1
Limpieza	1
Bancos	0
Dependencias Públicas (pagos de agua, luz, teléfono.)	0
Tienda	7
Panadería	1
Ebanistería	2



Mecánica industrial	4
Restaurante	1
Centros de Diversión	0
Bares y discotecas	0

Autor: Fernanda Guamán-Gabriela Orellana.

Superestructura Turística de la parroquia Luis Cordero

El sistema turístico funciona con un ente superior que regula todas sus actividades, al que se denominará Superestructura, que abarca a todos los organismos tanto públicos como privados encargados de velar por el funcionamiento de cada una de sus partes. En el caso de la parroquia Luis Cordero la superestructura de forma general hacia lo particular, está conformada de la siguiente manera:

En primer lugar, a nivel nacional el Ministerio de Turismo es el ente regulador de la actividad turística; en segundo lugar, cada Gobierno Provincial cuenta con su Departamento de Turismo; y finalmente cada GAD Municipal cuenta también con su respectiva área o departamento de turismo.

Para el caso de la presente investigación la provincia de Cañar es la que cuenta con su respectivo departamento de turismo, en la ciudad de Azogues la Ing. Diana Araujo es la encargada de área de turismo en el GAD y en la parroquia Luis Cordero el Señor Manuel Rojas es el encargado de este ámbito. De esta manera todos los proyectos, programas y propuestas de turismo deben estar sujetos con las normativas que van de menor jerarquía hasta la máxima autoridad que en este caso sería la Constitución de la República del Ecuador.

Haciendo caso a lo mencionado anteriormente, este proyecto se encuentra vinculado con el artículo 14 de la Constitución que establece lo siguiente: El derecho de la población de vivir en un ambiente sano y ecológicamente equilibrado que garantice la sostenibilidad y el buen vivir, Sumak Kawsay porque es una propuesta turística que ha considerado aplicar un desarrollo sostenible antes, durante y después de su ejecución.



Además, se sujeta al objetivo número 3 del Plan Nacional del Buen Vivir que se refiere a: Mejorar la calidad de vida de la población, a través de la generación de nuevas fuentes de trabajo porque se necesitará contratar obreros para llevar a cabo la adecuación de instalaciones en los atractivos, guías turísticos preparados que sean originarios de la parroquia para que presten sus servicios, administradores turísticos, guardias, transportistas, etc.

Atractivos Turísticos

Al descubrir que aún no existe un inventario turístico de la parroquia Luis Cordero, se ha elaborado uno para la presente investigación, el cual se ha basado en la misma metodología que el Inventario anterior.

Tabla 20. Inventario turístico de la parroquia Luis Cordero

Nombre	Categoría	Tipo
Llanuras de Chapte	Sitio Natural	Planicie
Laguna de Chocar	Sitio Natural	Ambiente Lacustre
Iglesia de San Marcos	Manifestación Cultural	Etnografía
Minas El Salado	Manifestación Cultural	Realización Técnica y Científica
Los Boquerones	Manifestación Cultural	Realización Técnica y Científica

Autor: Fernanda Guamán - Gabriela Orellana

Llanuras de Chapte

Las Llanuras de Chapte están conformadas por un valle que se encuentra en las afueras de la Parroquia Luis Cordero. Estas llanuras ofrecen un paisaje único ya que se puede apreciar los sembríos en varias tonalidades, este lugar es ideal para tomar fotografías y relajarse. **Para mayor información revisar el Anexo 4, ficha 1 de la página 219.**



Ilustración 30: Llanura de Chapte.

Laguna de Chocar

Laguna de origen artificial cuyo nombre proviene de estas aguas en donde se produce la planta llamada chocar. Su entorno es netamente agropecuario donde se puede observar gran variedad de animales. **Para mayor información revisar el Anexo 4, ficha 2 de la página 224.**



Ilustración 31. Vista panoramica de la Laguna de Chocar.

Iglesia de San Marcos

Hace treinta años se derrumbó la antigua capilla dedicada a San Marcos, el patrono de los mineros, en honor a sus milagros se edificó la nueva iglesia que lleva el mismo nombre. **Para mayor información revisar el Anexo 4, ficha 3 de la página 229.**



Ilustración 32. Iglesia de San Marcos.

Minas El Salado

En el lugar denominado Cruz Blanca y Zhapacal se encuentra este atractivo, años atrás este sitio estuvo destinado a la extracción de la sal, actualmente no tiene ninguna utilidad. Como se puede observar en la imagen es un lugar formado por roca en donde encontramos pequeñas vertientes de agua.



Ilustración 33: Minas de El Salado

En el entorno de las Minas de El Salado se encuentran cultivos agrícolas y pastos, su extensión es de un kilómetro aproximadamente. No existe información acerca de las Minas de El Salado en cuanto a su historia y su explotación, mucho menos de la existencia de dueños de estas propiedades.

Pero el afán de constituir a este lugar como un sitio de interés turístico ha motivado a las autoridades de la Parroquia Luis Cordero a buscar información verídica del lugar porque ven el potencial turístico de tal recurso.

De acuerdo con datos obtenidos recientemente gracias a la colaboración del GAD, el presidente de la Junta parroquial, señor Manuel Rojas narra que: En (1553,1557) más o menos inicio la explotación del Mercurio en los Boquerones y se cree que al mismo tiempo se inició la explotación de la sal en las Minas de El Salado ya que para la separación de este mineral era necesario la sal, se piensa que las Minas de El Salado fueron explotadas al mismo tiempo con los ya mencionados Boquerones debido a que se han encontrado ruinas de hornos hechos con piedras en esta zona, esto ha incentivado al GAD parroquial a realizar varias caminatas junto con su equipo para lograr determinar la época en la que se utilizó exactamente estos hornos ya que se cree que el año en el que empezó la explotación de las minas no estaría bien definido.

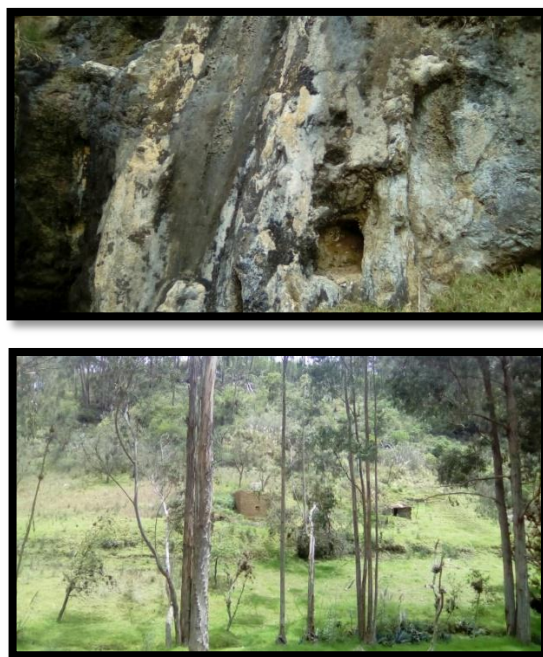


Ilustración 34: Imágenes de El Salado.

En la parte baja de las Minas de El Salado aún hay sal se la puede ver en las paredes de la montaña, se dice según investigaciones realizadas por el GAD y

sus consultores que antiguamente se usaba esta sal para el consumo humano en tiempos de escases.

No se ha realizado ningún estudio de la sal para saber si es apta para el consumo humano pero los amantes de la naturaleza y curiosos que llegan a visitar este lugar han probado ésta en la preparación de varios platos típicos y por fortuna no han tenido ningún síntoma de enfermedad por su consumo. En las rocas hay espacios que se han abierto por la filtración del agua y se han creados formaciones de estalagmita que tienen varias figuras.

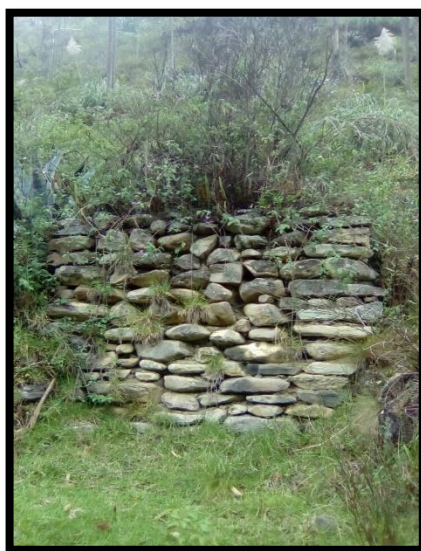


Ilustración 35. Muro antiguo en las Minas de El Salado.

También aquí se puede observar varios vestigios como muros hechos con rocas y algunos restos de viviendas que fueron habitadas hace muchos años también se encuentran plantas introducidas como el aguacate y las peras. **Para mayor información revisar el Anexo 4, ficha 4 de la página 234.**

Los Boquerones

Estas cuevas fueron formadas hace muchos años atrás debido a la extracción del mineral llamado Azogue o mercurio. Son aproximadamente de 8 a 10 cuevas, algunas se encuentran en forma vertical, otras están espaciadas y algunas conectadas entre sí. **Para mayor información revisar el Anexo 4, ficha 5 de la página 239.**



Ilustración 36: Los Boquerones

Como información complementaria a los atractivos turísticos de la parroquia Luis Cordero, cabe mencionar que son relevantes también la gastronomía y las fiestas populares que se detallan a continuación:

Gastronomía

“La gastronomía es otro atractivo que se puede degustar en la parroquia el tradicional cuy con papas, choclos con queso, mellocos, ocas, chicha de quinua, entre otros, todo esto elaborado por los emprendedores de las granjas las cuales han recibido el apoyo del Gobierno Provincial del Cañar”. (El Espectador, 2016, pág. 17)

Fiestas Populares

Otro de los atractivos culturales son las fiestas en honor al patrono de la parroquia San Marcos, en el mes de abril de cada año se realiza la elección de la cholita San Marqueña; acompañada de las corridas de toros, escaramuzas, y bailes populares.



En el Diagnostico Integrado parroquial Luis Cordero (página 39), se presenta el siguiente cuadro sobre las principales fiestas religiosas en la Parroquia Luis Cordero y sus comunidades:

Tabla 21. Festividades de la parroquia Luis Cordero

COMUNIDAD	FESTIVIDAD	FECHA	DESCRIPCIÓN
Achupillapamba	Festividad de los Santos	Septiembre	Religiosa, cultural, deportiva.
Ayazamana	Virgen de la nube	Mayo	Religiosa, cultural, deportiva
Bibilcay	San Juan Bosco	Enero	Celebración eucarística
Bibilcay	Virgen del Auxilio y de la Nube	No hay	Celebración eucarística
Chapte	Fiesta Virgen del Carmen	26 de julio	Religiosa, deportiva y cultural
Cruz blanca	Señor de los Milagros	Septiembre	Religiosa, social
Guazhún	Señor de los Milagros	10 y 11/ oct	Show artístico, juegos deportivos y actividades culturales
Hornapala	San José Virgen Inmaculada	Noviembre	Religiosa, social, cultural
Hornapala	Divino Niño	20 de julio	Religiosa, social, cultural
Huintul	Virgen de la Nube	Junio	Religiosa, deportiva y cultural
Huintul	Fiesta de San José	Marzo	Religiosa, deportiva y cultural
Leonan	Virgen de Fátima y del Remedio	26 de mayo	Religiosa, deportiva y cultural
Leonan	San Antonio San Pedro	15 de julio	Religiosa, deportiva, cultural
Leonan	Jesús del Gran Poder	10/ago	Religiosa, deportiva y cultural
Luis Cordero	Centro Patrón San Marcos	25 de abril	Show artístico, religiosa, social, cultural y deportivo
Luis Cordero.	Centro Aniversario de la parroquialización	20 de junio	Show artístico, social, cultural y deportivo
María Auxiliadora	Festividades de la Virgen del Auxilio	10 de agosto	Religiosa, deportiva, cultural y social
Pucahua	Virgen María Estrella	Diciembre	Religiosa, deportiva, social y cultural



Pucahua	Cristo Resucitado	Junio	Religiosa, deportiva, social y cultural
Pucaloma	Señor de Girón	Julio	Religiosa, deportiva, social, cultural
Pucaloma	Virgen de Guadalupe	Diciembre	Religiosa, deportiva, social, cultural
Quillopungo	Virgen de Guadalupe	12 de diciembre	Religiosa, cultural, social y deportiva
Trojeloma	Virgen Inmaculada	Septiembre	Festividad católica
Zhapacal	Santísima Cruz	Mayo	Fiesta de la comunidad religiosa y social

Autor: Diagnóstico Integrado Parroquial Luis Cordero "Equipo Consultor"

Antecedentes de la actividad turística en la parroquia Luis Cordero

En cuanto a los antecedentes de la actividad turística en la parroquia Luis Cordero se nombrarán solo los más relevantes con la finalidad de identificar claramente los hechos que marcaron el inicio de la misma:

Tabla 22

FECHA	ACONTECIMIENTO	DESCRIPCIÓN
1579	Explotación del azogue o mercurio	Era utilizado en la explotación aurífera, como materia prima para extraer y purificar el oro del resto de minerales.
20 de junio de 1917	Se convierte en parroquia rural del cantón Azogues	Se tramita la parroquialización de los caseríos de San Marcos, Leonán y Biblicay en ese entonces, bajo el nombre de Luis Cordero, en honor al ex presidente de la república.

Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida del PDOT

Según información obtenida del PDOT (2015) se manifiesta que la actividad turística en la actualidad genera un ingreso aproximado de \$1.300 USD mensuales. (p. 137) Lo cual indica que la actividad turística da resultados positivos, aunque todavía existe mucho por implementar en los mismos atractivos.

Análisis de la Matriz FODA

La matriz FODA es una herramienta útil que sirve para analizar la situación en la que se encuentra un territorio y a partir de ahí plantear, planes, programas y proyectos. En este caso el FODA servirá como una base para plantear una nueva ruta turística que potencie a las Minas de El Salado.

Tabla 23. Matriz FODA

Fuente: Elaboración propia

MATRIZ FODA DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO	
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<p>F1 Ubicación, es la puerta de ingreso hacia las represas hidroeléctricas de la región y parroquias orientales del cantón.</p> <p>F2 Posee Tierras fértiles aptas para el cultivo de frutas y hortalizas por lo que se dedican a la agricultura y ganadería</p> <p>F3 El interés de los pobladores locales por realizar emprendimientos turísticos en el sector.</p> <p>F4 Existen atractivos potenciales para el desarrollo turístico de la parroquia.</p> <p>F5 Cuenta con una red vial accesible que permite el ingreso de visitantes que generalmente provienen de las poblaciones cercanas.</p>	<p>O1 El gobierno actual de la nación ha invertido en la industria del turismo para que sea otra fuente generadora de divisas.</p> <p>O2 Los viajes internos en el país han crecido en feriados y vacaciones con la promoción turística realizada, y una opción de visita podría llegar a ser la parroquia Luis Cordero.</p> <p>O3 El turismo puede convertirse en una herramienta que ayude a dinamizar la economía local, porque es una de las principales parroquias turísticas de Azogues.</p> <p>O4 Las autoridades de la parroquia también buscan su crecimiento turístico, mediante convenios con entidades públicas y privadas que apoyen el desarrollo turístico.</p> <p>O5 Ingreso de remesas de migrantes</p>
DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>D1 La migración ha sido muy alta</p> <p>D2 No cuenta con establecimientos de alojamiento hotelero u extra hotelero, lo impide la pernoctación y obliga a realizar visitas cortas.</p> <p>D3 Recursos turísticos desvalorizados debido a la falta de profesionales en el ámbito turístico.</p> <p>D4 La falta de capacitación hacia los prestadores de servicios enfocados directa o indirectamente al turismo.</p> <p>D5 La mayoría de comunidades carecen de Infraestructura.</p>	<p>A1 El cambio de autoridades gubernamentales a causa de las elecciones presidenciales a inicios del próximo año 2017.</p> <p>A2 Desastres naturales inesperados como terremotos, temblores, etc. Debido a los últimos acontecimientos sucedidos en el país.</p> <p>A3 La existencia de atractivos turísticos de carácter cultural y religioso muy bien posicionados que están cercanos a la parroquia.</p> <p>A4 Crisis económica a nivel mundial</p> <p>A5 Los operadores turísticos de Cuenca venden sus paquetes culturales armados hacia Azogues y complican la venta nuevos productos turísticos.</p>

Tabla 24

MATRIZ FODA CRUZADO DE LA PARROQUIA LUIS CORDERO											
ANÁLISIS INTERNO 											

Fuente: Elaboración propia



Los resultados de la Matriz FODA cruzado constan de una valoración numérica según la relación existente entre fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, siendo de cero puntos al no existir ningún vínculo entre los factores analizados, uno si hubiere una relación poco relevante y dos en caso de ser una relación de gran importancia. A continuación, se indican los resultados:

Tabla 25. Matriz FODA Cruzado de la parroquia Luis Cordero

Resultados de la Matriz FODA Cruzado de la parroquia Luis Cordero			
Variables	Nomenclatura	Puntaje	Alcance
Fortalezas y Oportunidades	FO	30	Fuertemente Reactivo
Fortalezas y Amenazas	FA	14	Débilmente Reactivo
Debilidades y Oportunidades	DO	30	Fuertemente Proactivo
Debilidades y Amenazas	DA	9	Débilmente Proactivo

(Fuente: Elaboración propia)



El resultado FO, indica que el modelo de planificación a implantarse deberá aplicar una metodología orientada a la formulación de estrategias que permitan hacer uso de las fortalezas y aprovechar las oportunidades que se le presentan a la parroquia Luis Cordero, mientras se formule también estrategias que minimicen las debilidades aprovechando las oportunidades presentes.

Luego de este análisis se concluye que la parroquia Luis Cordero está en vías de desarrollo, pero hacen falta centros recreativos como parques con juegos infantiles, canchas deportivas bien adecuadas pues actualmente cuentan con un lugar para hacer deporte, pero este no tiene la infraestructura necesaria para un sano desarrollo de los niños y jóvenes, hace falta además un lugar para que la gente pueda ofrecer sus productos ya que cada año realizan ferias artesanales y agropecuarias.



Tercer Capítulo: Señalización Turística en las Minas de El Salado.

Recordando que las Minas de El Salado son un atractivo turístico potencial de gran importancia; se propone dotarle de la infraestructura turística necesaria en cuanto a tres aspectos que son: el mejoramiento del sendero, la señalización turística y la creación de un centro de interpretación que abarque información turística de todos los atractivos de la parroquia Luis Cordero. La propuesta se llevará a cabo teniendo en cuenta al turismo sostenible que incrementará el valor intrínseco de las Minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero para transformarlo en un sitio de interés, tanto para los habitantes de la localidad como para sus visitantes.

Senderos y tipos de senderos existentes

Los senderos al principio fueron creados con motivos únicamente de movilización, pero se han mantenido y creado nuevos con fines recreativos, culturales, y turísticos ya que existe contacto directo con la naturaleza y esto ayuda a las personas a tener una conexión con el medio ambiente.

Según los autores Tacón y Firmani (2004) Un Sendero es un pequeño camino o huella que permite recorrer con facilidad un área determinada. Los senderos cumplen varias funciones, tales como:

- Servir de acceso y paseo para los visitantes.
- Ser un medio para el desarrollo de actividades educativas.
- Servir para los propósitos administrativos del área protegida.

Dependiendo de los fines con los que fue construido, un sendero puede ser transitable a pie, a caballo o en bicicleta, y solo excepcionalmente en vehículos Motorizados (p. 5).

Los mismos autores indican que existen los siguientes tipos de Senderos:



Tabla 26

TIPOS DE SENDEROS	
Senderos Interpretativos:	Son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones de uso intensivo como centros de visitantes y áreas para acampar.
Senderos para excursión:	Son de recorrido más largo, facilitan el acceso de los visitantes a lugares de valor escénico o ecológico.
Senderos de acceso restringido:	Son más rústicos y recorren amplias zonas que permiten llegar a sitios alejados.

Fuente: Elaboración propia en base a la información obtenida del Manual de Senderos y uso público

Los senderos también pueden ser:

Guiado: En planificación se considera las características de los turistas (edad, esfuerzo físico, distancias, tiempos, etc.) Grupos no numerosos (no más de 20 personas) el uso en actividades de educación ambiental, talleres recreación planificado y cómoda.

Auto guiado: este recorrido se lo hace con la ayuda de folletos y señales preventivas restrictivas, no se requiere de un guía para realizar el recorrido.

Mixto: este tipo de recorrido tiene paneles de información y también cuenta con guías especializados. (Cofemco., Corporacion, 2010, pág. 8)

Para el atractivo turístico de las Minas de El Salado se sugiere tomar la segunda opción que son los senderos para excursión haciendo hincapié en el atractivo paisajístico con el que cuentan las minas. Se implementará los senderos de tipo mixto porque desde el inicio se ha mencionado la importancia tanto de la señalización turística, así como de guías nativos que se encuentren capacitados.

Se debe considerar que al no haber nada definido dependerá en donde se quiera construir el sendero y analizar lo siguiente: clima, paisaje, terreno, entre otros aspectos, el Manual de Senderismo, 1997 (p 13) sugiere que los senderos se realicen de acuerdo a la dificultad que tenga el recurso turístico.

Se sugiere la implementación de un sendero de pequeño recorrido para las Minas de El Salado realizando en una o dos jornadas, las marcas serían blanco y amarillo la determinación (PR) este sendero puede tener menos de 10 kilómetros y seguir siendo un sendero de pequeño recorrido dependiendo de la dificultad del terreno, etc. En la siguiente imagen se puede ver cómo sería la señalización dentro del sendero de acuerdo a la (F.E.D.M., 1997) (p 14).

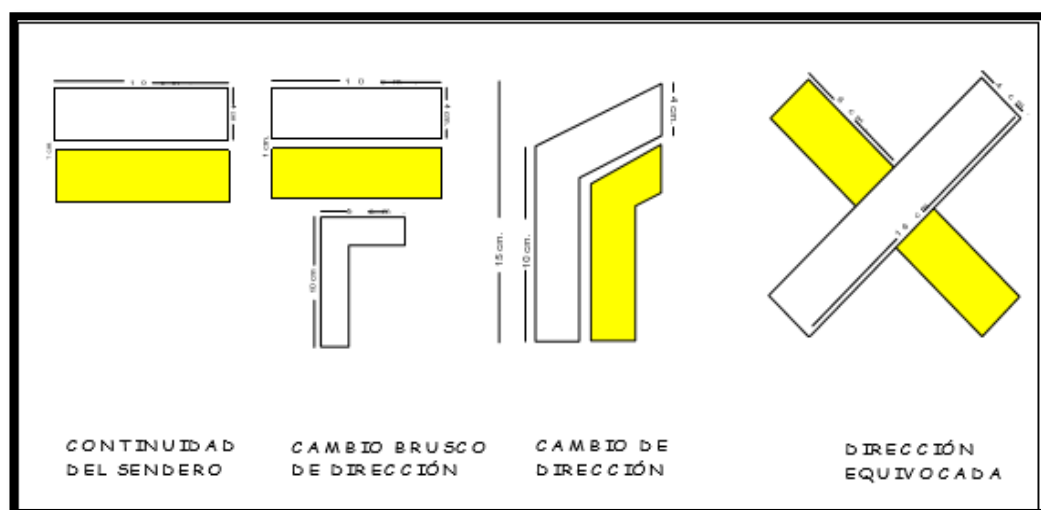


Ilustración 37. Tipo de señalización Autor: (Comité de Senderos de la Federación Española de Deportes de Montaña y Escalada)

Planificación Técnica del Sendero en las Minas de El Salado.

Para realizar el diseño de un sendero se debe tomar en consideración en primer lugar los tipos de sendero, las fases de construcción y la operación de un sendero tal como indica la imagen a continuación:

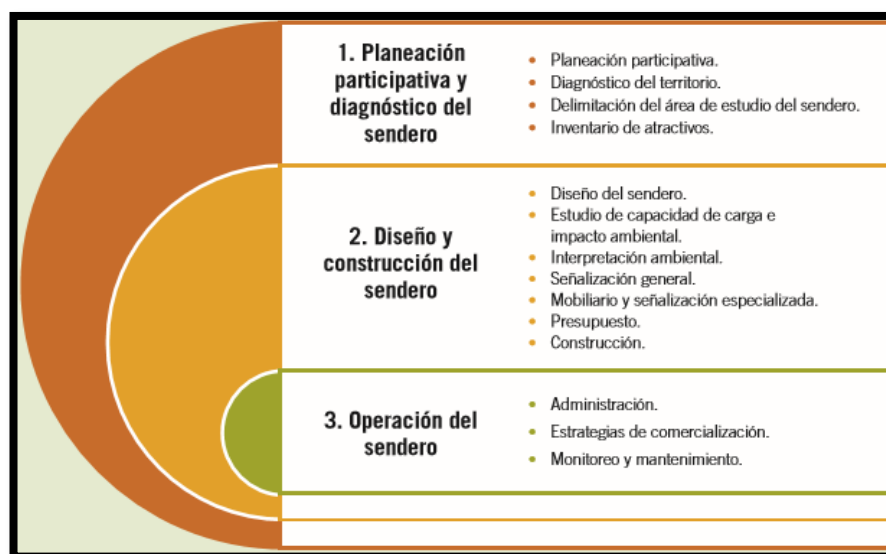


Ilustración 38. Construcción y operación de un sendero (Fuente: Manual de modificación de senderos interpretativos (2015 pág. 18), como se muestra en Señalética turística en áreas rurales)

El encargado señor Manuel Rojas ha realizado alianzas estratégicas obteniendo la colaboración del GAD de Azogues, y la población está comprometida con los proyectos de la parroquia. Cabe mencionar de acuerdo a las visitas de campo realizadas recientemente se ha detectado que es necesario definir una sola entrada hacia el atractivo, delimitar el sendero a seguir con la finalidad de cuidar el entorno natural y evitar incidentes como resbalones o caídas fuertes durante el recorrido, crear conciencia ambiental en los visitantes y dotar al sendero de tachos de basura para el cuidado del medio ambiente, contar con el uso de materiales ecológicos en la construcción del sendero y dotarlo de la correcta señalización turística.

El lugar en donde iniciará el sendero de las Minas de El Salado es frente a la entrada de la unidad educativa Los Cañaris ya que existe un camino que han usado los habitantes durante muchos años y lo que quieren hacer es que en ese mismo pequeño camino se trace el sendero hacia las Minas.

El sendero en las Minas de El Salado será construido con la finalidad de recibir a los visitantes locales, nacionales y extranjeros de acuerdo a la capacidad de

carga que el atractivo pueda recibir, de acuerdo a lo observado se sugiere la llegada de grupos pequeños que no sobrepasen las 15 personas.

El GAD parroquial de Luis Cordero será el encargado de la construcción de dicho sendero utilizando los fondos monetarios destinados a impulsar del turismo en la parroquia Luis Cordero. Después de definir la construcción del sendero se analiza el tipo de recorrido que para las Minas de El Salado sería el sendero circuito que se caracteriza porque el inicio y final coinciden en el mismo lugar.



Ilustración 39. Señalética al inicio del recorrido.

La señalética debe ir al inicio del recorrido: debe ser de fácil entendimiento, contener la mayor cantidad de información y es recomendable que este dentro de los cinco primeros metros de recorrido. La señalización debe contener información del recorrido en español e inglés.

Según el Manual de Señalética turística en áreas Naturales (pág. 17) al inicio del sendero se debe colocar paneles con información para dar la bienvenida en el caso del panel de información debería contener la siguiente información Dar a conocer referencias del poblado, la composición del territorio, qué vía de comunicación se puede utilizar dónde se puede pernoctar, comer, y todas las posibilidades de ocio, deportivas y culturales existentes.

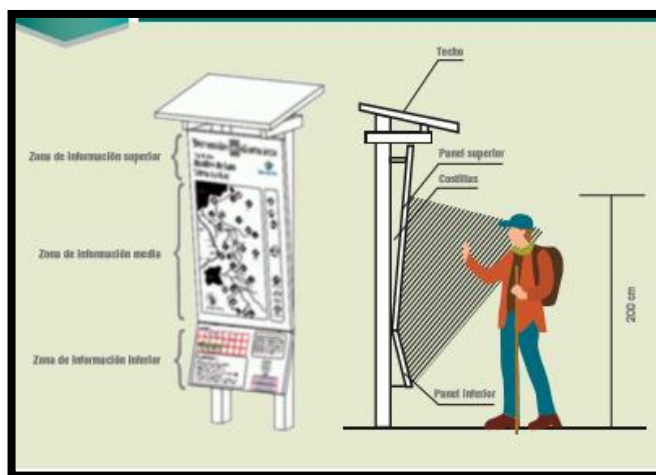


Ilustración 40. Señales Informativas: Manual de modificación de senderos interpretativos (2015 pág. 18),

Las señales no obstruir la circulación ni el paisaje. Estas señales están orientadas a complementar información entregada en el panel de inicio o referente al tramo donde se encuentra. (Comité de Senderos de la Federación Española, 1997).

La señalización y señalética surgen con la necesidad de aprovechar de manera adecuada los espacios turísticos para el desarrollo sostenible y sustentable del turismo, aquí no solo se ve el tema de generar orden sino también el de armonizar estructuras, con el uso de materiales adecuados, de esta manera se logra no solo agilizar las visitas turísticas y dar mayor seguridad a los turistas, es una forma de mejorar la presentación del recurso turístico.

Lo que se intenta es enriquecer y recuperar lugares que son considerados potenciales turísticos. Existen varios tipos de senderos y cada uno tiene su denominación.

Además, se ha visto necesario y oportuno en este capítulo analizar el manual de Señalización Turística del Ministerio de Turismo y dar pautas para la aplicación de estas normas en las Minas de El Salado ya que estas normas han sido homologadas en el Ecuador, es decir que toda señalización y señalética debe poseer las mismas características.

El objetivo de la señalética según este manual es que las visitas sean seguras, que los turistas puedan apreciar de manera organizada los recorridos que se



den y que se aproveche los recursos turísticos que ya existen de manera responsable.

El GAD parroquial se ha involucrado de manera profunda en este tema pues cree firmemente en la idea de posicionar a esta parroquia como un producto turístico que mejore la calidad de vida de los habitantes y que ellos también se involucren de manera consiente en el desarrollo de todas las actividades que se puedan realizar siempre buscando un equilibrio y que los recursos existentes sean respetados y aprovechados de una manera responsable.

Conceptos

Señalética es la parte de la ciencia de la comunicación visual que estudia las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno. (Manual de Señalización Turística, 2011, p 10).

Señalización: las relaciones funcionales entre los signos de orientación en el espacio y el comportamiento de los individuos. Es de carácter “autodidáctico”, entendiéndose éste como modo de relación entre los individuos y su entorno. Se aplica al servicio de los individuos, a su orientación en un espacio, a un lugar determinado, para la mejor y la más rápida accesibilidad a los servicios requeridos y para una mayor seguridad en los desplazamientos y las acciones. (Consorcio de Gobiernos Provinciales del Ecuador, ESPOCH – Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, 2013, pág. 12).

Tabla 27. Diferencias entre Señalética y Señalización

Señalización	Señalética
La señalización tiene por objeto la regulación de los flujos humanos y motorizados en el espacio exterior. Es un sistema determinante de conductas. 3. El sistema es universal y está ya creado como tal íntegramente. Las señales preexisten a los problemas. Las señales han sido ya normalizadas y homologadas, y se encuentran disponibles en la industria. Es indiferente a las características del entorno. Aporta al entorno factores de uniformidad. No influye en la imagen del entorno. La señalización concluye en sí misma.	La señalética identifica, regular y facilitar el acceso a los servicios requeridos por los individuos en un entorno definido. Es un sistema optativo de acciones, las necesidades particulares determinan el sistema. El sistema debe ser creado o adaptado en cada caso particular. Las señales son consecuencia de los problemas específicos. Las señales deben ser normalizadas y homologadas por el diseñador del programa y producidas especialmente. Se supedita a las características del entorno. Aporta factores de identidad y diferenciación. Refuerza la imagen pública. Se prolonga en los programas de identidad más amplios.

Autor: Ministerio de Turismo (fuente: Manual de Señalización Turística)

Tipos de señalización

Señales regulatorias (Código R).

Señales preventivas (Código P)

Señales de información (Código I)

Señales especiales delineadoras (Código D)

Señales para trabajos en la vía y propósitos especiales (Código T)



Estos elementos se colocarán a lo largo de la vía, en lugares que garanticen buena visibilidad y no confundan al visitante o turista. Las señales publicitarias deben cumplir con el Acuerdo Ministerial del MTOP 010 R.O.284 de febrero del 2008, dentro de la señalización también se incluyen los pictogramas que no son más que el acto de diseñar y abreviar en imágenes la diversidad y excesiva



información que existe a cerca de un lugar o cosa. Es decir, poner únicamente lo esencial Manual de Señalización Turística, 2011, p 13).

Todo este tipo de señalización sirve para dar información acerca de algo o guiar a las personas.

En este caso la señalización se usará para dar a conocer en donde se encuentra las minas de El saldo y la distancia que existe desde la ciudad de Azogues hacia dicho lugar Sin embargo, esta área específicamente las minas del El Saldo puede ser intervenida por elementos del pictograma, y por ejemplo, dependiendo del tipo de señal, los colores que se utilizarán son verde (Informativas de destinos), azul (Informativas de servicios, actividades turísticas, apoyo a servicios turísticos), café (Pictogramas de atractivos naturales y culturales); con orla y letras blancas. Para el caso de señales turísticas o de servicios que restringen una actividad, se utilizará un círculo con una diagonal roja en el pictograma (Equipo Redactor PDOT-Luis Cordero, 2015)

Tabla 28. Tipos de Pictogramas

TIPOS	DESCRIPCIÓN
Atractivos naturales	 Sendero
Atractivos culturales	 Centro de Interpretación

Actividades Turísticas	 <p>Caminata</p>
Pictogramas de restricción	 <p>No botar basura</p>

Datos obtenidos del Ministerio de Turismo (Fuente: Manual de Señalización Turística)

Estos pictogramas se pueden tomar en cuenta para las Minas de El Salado ya que gráficamente se muestra que es lo que se puede y no debe hacer en un lugar turístico, lo cual ayudaría a mejorar la interpretación de estas normas especialmente si hay niños visitando las Minas.

Reglamento técnico de señalización

La señalización como ya se ha mencionado anteriormente se debe cumplir ciertos lineamientos existentes que rigen en el Ecuador. A continuación, se presenta de manera general los elementos con los que debe contar la señalización turística en cualquier lugar.

Tabla 29. Tipos de Señales

TIPOS	DESCRIPCION
Orientativas (O).	Sirven de guía para los individuos en su entorno, por ejemplo: tótems, mapas de ubicación.
Informativas (I)	Se los puede encontrar en cualquier lugar y lo que hace es transmitir información acerca de destinos y servicios turísticos; posee toda información referente al acceso a los servicios públicos de salud: hospitales, Cruz Roja. Teléfono, oficinas de correo, fax, internet.



	Hoteles, restaurantes, iglesias, vulcanizadoras, auxilio mecánico, estaciones de servicios, ayuda a discapacitados, entre otros.
Pictogramas (P).	Son signos que representan esquemáticamente un símbolo, objeto real, figura o servicio.
Pictogramas de atractivos turísticos culturales.	Son símbolos representan nuestra cultura y la identifican.
Pictogramas de actividades turísticas.	Representan acciones de intereses turísticos y/o recreativos.
Pictogramas de apoyo a los servicios turísticos	Son símbolos que ayudan al visitante al momento de acceder al uso de los servicios turísticos.
Advertencia a destinos, decisión de destinos (AD - ED)	Son señales específicas de circulación, pueden ser rectangulares o flechas, se las llama también señalización para el turista.

Datos obtenidos del Ministerio de Turismo (Fuente: Manual de Señalización Turística)

Para realizar la aplicación de la señalética turística en las minas de El Salado en la parroquia Luis Cordero se ha tomado en cuenta la información que ofrece el Manual de Señalización Turística del Ministerio del Turismo del Ecuador el cual contiene 8 puntos:

- Estudiar y comprender las necesidades propias del lugar.
- Contemplar la ubicación de la señal para que la misma sea legible en el contexto.
- Lograr suficiente separación del entorno para no interferir con él, pero sí identificarlo.
- Anticipación suficiente para su eficacia.
- Determinar la distancia ideal para una buena legibilidad.
- Evitar los mensajes ambiguos.
- Clasificar y jerarquizar la información.

- Utilizar tipografía normalizada INEN para la rotulación de letreros y señales⁹

El Reglamento Técnico Ecuatoriano RTE INEN 4:2008, parte 4: Alfabetos Normalizados, emitido por el Instituto Ecuatoriano de Normalización (INEN), tiene como objetivo regular y garantizar los derechos ciudadanos, garantizando la seguridad la protección de la vida y la salud preservando el medio ambiente. Esta ley está vigente desde el 28 de marzo del 2008. La Dirección Nacional de tránsito y el Consejo Nacional de Transito son las autoridades competentes para vigilar y controlar el cumplimiento de estas normas. (Instituto Ecuatoriano de Normalización., 2008)



Ilustración 41. Señalética en el camino a los Boquerones

Según el Manual de Señalización Turística realizado por el Ministerio de Turismo existen dos tipos de señalética, la primera está basada en una señalética estática es decir es un servicio que brinda únicamente información turística para generar o despertar interés en ciertos lugares para que la gente los visite.

Señales informativas de turismo

⁹ Manual de señalización turística, Ministerio de Turismo, pág. 52.



Ilustración 42. Señalética en las minas de El Salado

La segunda es la señalética dinámica que sirve para generar movilización por ejemplo la señalética que se observa cuando salimos de viaje y no conocemos el camino pues existen señales colocadas a lo largo de las vías indicando los lugares que encontramos, distancia, etc.



Ilustración 43. Señalética en el cerro Abuga.

Señales informativas de atractivos naturales y culturales

Señales para indicar información y aproximación hacia atractivos naturales o culturales, no se debe incluir el nombre comercial de empresas privadas solo de comunidades u organizaciones de turismo comunitario. Pueden incluir pictogramas, distancias y flechas según el caso. (Manual de senalización turística., 2011)

Señales informativas de atractivos Turísticos



Ilustración 44. Señalización en la Ciudad de Azogues.

Para las vallas publicitarias, tótems, tótems direccionales urbanos debe tener las siguientes medidas

Tótem de atractivo turístico 2400*1200 mm.

Tótems de sitio 2400*400 mm.

Tótems direccionales urbanos 2400*400mm.

Estas señales deben contar además con la marca país.

Se puede hacer uso de todos estos elementos al momento de analizar una propuesta para la señalización en la parroquia Luis Cordero, ya que lo que busca el Ministerio de turismo es homologar estos lineamientos a nivel del país y así todos apliquen estos elementos de ayuda.

Plan de señalización turística Nacional

Dentro del Manual de Señalización Turística realizado por el Ministerio de Turismo, existe un Plan de Señalización Turística Nacional en el Ecuador. El Gobierno Nacional en su interés por ayudar y mejorar las condiciones territoriales y en las reformas que han venido generando ha visto necesario la creación de programas que puedan generar políticas para el desarrollo en la administración de proyectos y planificación estratégica.

Plan del buen vivir 2003

El plan de señalización Turística se enlaza con la presente investigación mediante el objetivo número cuatro que señala lo siguiente: Garantizar los derechos de la naturaleza y promover un ambiente sano y sustentable al implementar un sendero ecológico que genere el menor impacto ambiental en la naturaleza. (Manual de senalización turistica., 2011, pág. 93)

De acuerdo al análisis y visitas realizadas en los meses de enero y febrero del presente año hacia las Minas, se ha visto la necesidad de implementar un sendero que facilite el acceso durante todo el año, el mismo que aún no ha sido intervenido por ningún proyecto, pues el camino es únicamente conocido por las personas que viven en la parroquia y personas que ya han visitado este lugar gracias al programa conoce tu destino realizado por la Unidad de Turismo del Municipio de Azogues y si no se puede contar con la infraestructura básica no se podría potenciar este recurso.



Ilustración 45. Señalética en el Camino al Salado

Centro de Interpretación El Salado

La creación de un centro de interpretación tiene por objeto el educar y concientizar a los visitantes a cerca del atractivo que visitan y su importancia en el entorno, su creación estaría a cargo del GAD parroquial de Luis Cordero en

conjunto con el municipio de Azogues y el Gobierno Provincial ellos son los tres interventores quienes harán realidad la creación de este centro.

Los estudios de este centro fueron realizados por los estudiantes del séptimo ciclo de la universidad del Azuay de la carrera de licenciatura en Turismo. Actualmente, se ha priorizado las obras turísticas y de señalética en las minas de El Salado.

Los planes para la elaboración del proyecto según el plan de desarrollo turístico para la parroquia Luis Cordero serán:

Trámites legales

Determinar la ubicación de la señalética y seleccionar los materiales a utilizar

Diseño de señalética

Contratación de personal profesional y mano de obra

Análisis de costos

Ejecución de las actividades

De la siguiente manera lucirá el futuro Centro de Interpretación en las minas de El Salado según los estudios realizados por los estudiantes de Turismo de la Universidad del Azuay.



Ilustración 46. Fuente: Plan de Desarrollo Turístico para la parroquia Luis Cordero (p, 119).



El presidente del GAD parroquial de Luis Cordero, el señor Manuel Rojas en una entrevista mencionó que el territorio en donde se sitúan las Minas de El Salado no tiene dueño, y que junto con el Municipio de Azogues se han iniciado los trámites de adquisición de dicho territorio, lo cual ya es un hecho porque se declarara esta propiedad de uso público.



Cuarto Capítulo: Ruta Turística Azogues - Parroquia Luis Cordero

Además de la biodiversidad que existe en el Ecuador, cabe mencionar también la distancia corta que hay entre sus atractivos, ventaja que ayuda a la hora de viajar a cualquier ciudad, pues en corto tiempo de viaje se puede apreciar un sin número de climas y de especies considerando que cada uno posee características singulares.

Con la necesidad de promocionar estos atractivos se han creado diversas rutas turísticas, que no son más que los recorridos dirigidos generalmente por un guía, respetando un itinerario para conocer sitios naturales y culturales en un determinado lugar, y este debe prestar las facilidades necesarias para brindar comodidad y seguridad a los visitantes.

Descubriendo que en la ciudad de Azogues la parroquia Luis Cordero cumple la función de ser el punto de partida hacia las parroquias orientales dejando atrás las parroquias andinas, se encuentra una variación de climas y bosques que podemos observar en muy poco tiempo y cortas distancias.

En el presente capítulo se propone la creación de una ruta turística desde la ciudad de Azogues hacia la parroquia Luis Cordero, para potenciar de esta manera las minas de El Salado como un atractivo turístico innovador que aporte al desarrollo turístico parroquial y cantonal.

Terminando la creación de dicha ruta turística, se llevará a cabo la promoción turística, con el uso de las nuevas tecnologías se utilizará principalmente las redes sociales y páginas web, sin dejar de lado la elaboración de un guión informativo que sea tanto físico como digital; el cual será una herramienta útil que permitirá describir los atractivos y servicios prestados en esta ruta.

Definición de Ruta Turística:

Según la autora Nélida Chan en el libro Circuitos Turísticos: Programación y Cotización, la ruta turística tiene por función la promoción de un área, de una región o de una temática con potencialidad turística. Entre sus principales características se encuentran: la facilitación del encuentro entre el visitante y el



medio y la sensación de libertad que tiene el turista para moverse en un determinado destino. (...) Las rutas pueden presentarse con los formatos de senderos o paseos temáticos, según se desarrolle en espacios urbanos o rurales. (...) Se basa en un circuito, pero para ser considerada como tal debe presentar un valor agregado, el que se centra en la prestación de actividades que desarrollen el tema elegido (18).

Es decir, que una ruta es un recorrido compuesto por diferentes puntos organizados en red para visitar, todos ellos destacando una misma temática, sea de tipo natural o cultural, tangible o intangible, y cuenta con un itinerario establecido.

Identificación y temática para la ruta:

Dentro de la ciudad de Azogues y la parroquia Luis Cordero se ha buscado una relación entre diferentes atractivos con el objeto de conformar una ruta turística que marque la diferencia entre las rutas ya existentes. La ruta tendrá su inicio en la ciudad de Azogues y finalizará en la parroquia Luis Cordero. Esta ruta tendrá una temática que será de carácter deportivo, por tal motivo estará dirigida hacia las personas que comprenden sus edades entre los 16 a 40 años, que gusten del deporte, de la aventura y de la naturaleza.

Inventario y selección de atractivos turísticos:

Como se sabe los atractivos turísticos son la materia prima del turismo, de modo que en base al inventario de atractivos turísticos en Azogues y la parroquia Luis Cordero que se han levantado en capítulos anteriores, se procede a la selección de los mismos:

Como primer punto se ha considerado el Parque Marco Romero Heredia que se presta para ser un punto de encuentro, brinda el servicio de alquiler de botes y en sus espacios verdes se pueden realizar ejercicios de relajación corporal.

El Cerro Cojitambo será considerado en esta ruta por su facilidad para la práctica de Escalada, El cerro Abuga porque es de fácil acceso para realizar

ciclismo de montaña y las Minas de El Salado porque son ideales para realizar una caminata al aire libre.

Delimitación geográfica de las rutas turísticas en base a los atractivos turísticos seleccionados:

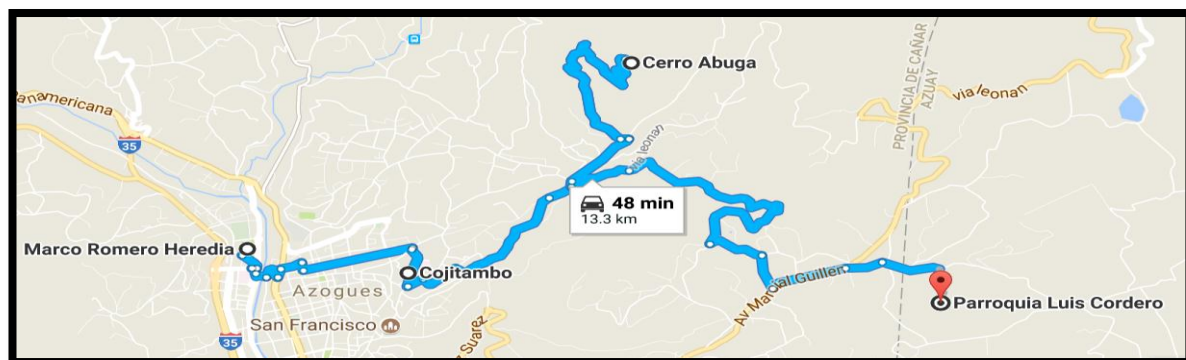


Ilustración 47. Ruta turística Fuente: Elaboración propia

El punto de encuentro para esta ruta deportiva será el Parque Marco Romero Heredia, por ser un lugar estratégico en esta ruta, donde se podrá alquilar botes y realizar ejercicios de relajación de pre calentamiento para iniciar la ruta. Después se visitará el cerro Cojitambo para la práctica de Escalada, el cual presenta rutas para diferentes niveles de riesgo, luego en la visita hacia el cerro Abuga se accederá realizando ciclismo de montaña, en el transcurso del recorrido hacia las Minas de El Salado se tomará un descanso para hidratarse y alimentarse, finalmente se hará una caminata al aire libre por las Minas de El Salado.

Servicios y actividades en rutas

En lo que respecta al Reglamento de Deportes de Aventura establecido en el Ecuador se recomienda la presencia de dos a tres guías para grupos de 8 a 15 personas como es el caso de la capacidad de carga propuesta para la presente ruta turística. La edad mínima para la práctica de tales deportes es de 10 años y no tiene un máximo de edad, es decir que no se requiere experiencia, sin embargo, se debe tomar las precauciones necesarias.



Extensión y duración de la Ruta

De acuerdo a la distancia que existe entre los atractivos la extensión total de la ruta es de 13,3 km, los cuales se recorrerás en transporte terrestre y se realizaran las diferentes paradas en cada atractivo. La ruta planificada tendrá una duración de 8 horas.

Itinerario

A continuación, se presenta la ruta turística que se ha creado de acuerdo a las exigencias de los clientes potenciales y la zona determinada para incrementar la actividad turística.

Tabla 30. Itinerario Full Day

Tramo	Km	Tipo y Estado de las vías	medio de transporte	Dificultad	tiempo
De parque Marco Romero Heredia hasta El Cerro Cojitambo	1,8 km	Primer orden - bueno	Buseta	Baja	8 minutos
Desde el Cerro Cojitambo hasta el Cerro Abuga	4,4 km	Primer orden - bueno	Buseta	Baja	20 minutos
Desde el Cerro Abuga hasta las Minas de El Salado	7,1 km	Primer orden - bueno	Buseta	Baja	24 minutos
Total Tiempo en Ruta					52 minutos

Fuente: Elaboración propia

Tiempo de visitas y tiempo libre

El tiempo de visita se refiere a la duración de cada actividad en las distintas paradas y el tiempo de esparcimiento que se dispondrá durante la ruta.

Tabla 31

Ruta	Lugar de Visita	Actividad	Duración
GO SPORT TOUR	Parque Marco Romero Heredia	Remos y ejercicios de pre calentamiento	30 minutos
	Cerro Cojitambo	Escalada y fotografía	2 horas y 30 minutos
	Cerro Abuga	Ciclismo y fotografía	1 hora y 30 minutos
	Minas de El Salado	Caminata	1 hora y 30 minutos
	Tiempo Total de visitas		6 horas

Fuente: Elaboración propia



Paradas Técnicas

Estas paradas se realizan para controlar las actividades que se realizarán en la ruta y prepararse para cualquier eventualidad.

Nombre de la ruta	Parada técnica	Descripción	Duración
go sport tour	Parque Marco Romero Heredia	inicio del recorrido, indicaciones generales a cerca de la ruta	5 minutos
	Camino hacia Cojitambo	refrigerio en el bus, revisión de equipos para escalada	20 minutos
	Cerro Abuga	revisión de bicicletas	10 minutos
	Mercado San Francisco	Almuerzo	45 minutos
tiempo total de paradas técnicas 1 hora 20 minutos			

Fuente: Elaboración propia

Fijación de horarios

Para el horario de la ruta se iniciara a las 8 am y el recorrido finalizara a las 4 pm, además de acuerdo con el horario de apertura de cada establecimiento se ha definido el siguiente horario:

Tabla 32

Actividad o Servicio	Horario
Remo	8:30 a 16:00
Escalada	9:00 a 17:00
Ciclismo	9:00 a 17:00
Transporte en camionetas	6:00 a 19:00
Alimentación	12:00 a 15:00
Guianza	8:00 a 17:00

Fuente: Elaboración propia



Redacción del Itinerario

Tiene que ver con la redacción de las actividades a realizarse en el recorrido tiene que ser algo conciso y claro en el cual debe constar toda la información de los puntos anteriormente dados, será un tipo de guía que será usado posteriormente como referencia para la creación de algún producto turístico.

Tabla 33

Fuente: Elaboración propia

Go sport tour				
Hora	Punto de interés/ Atractivo	Actividad	Servicio	Descripción
8:00	concentración en el parque Marco Romero Heredia	remos		Se dispone de 5 minutos para explicaciones generales y luego se realizara la actividad de remos en la laguna artificial.
8:50	Cerro Cojitambo	escalada	guianza	En el camino se ofrecerá un refrigerio, 10 minutos para la revisión de los equipos, escalada en las rocas del cerro.
11:45	cerro abuga	ciclismo	guianza	Una hora de recorrido por la montaña, observación del paisaje y su flora, toma de fotografías al llegar a la cima del Cerro.
13:20	Mercado San Francisco	almuerzo		Degustación de comida.
14:20	Minas de El Salado	caminata	guianza	10 minutos de explicación al ingreso de las minas luego caminata por las Minas de El Salado, toma de fotografías, observación de la flora y fauna.

Costos referenciales:

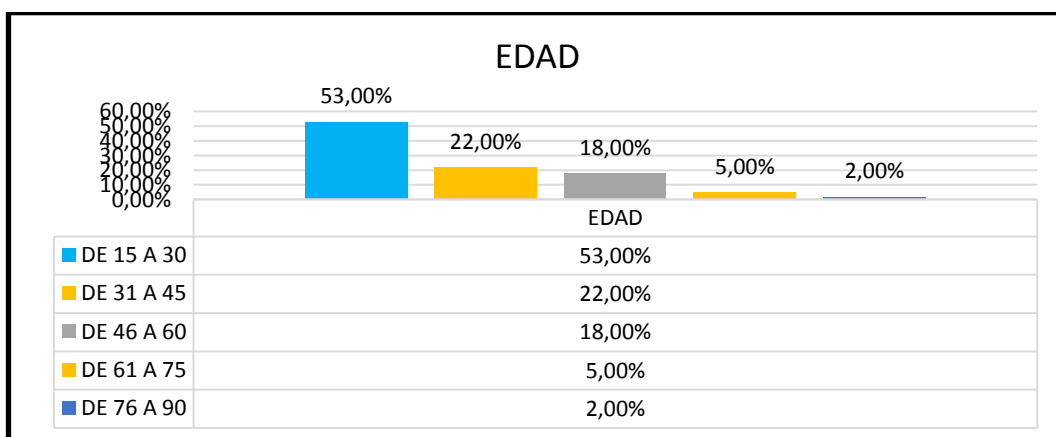
Son los precios fijados por la prestación de servicios en cada una de las visitas y actividades a realizar.

Tabla 34

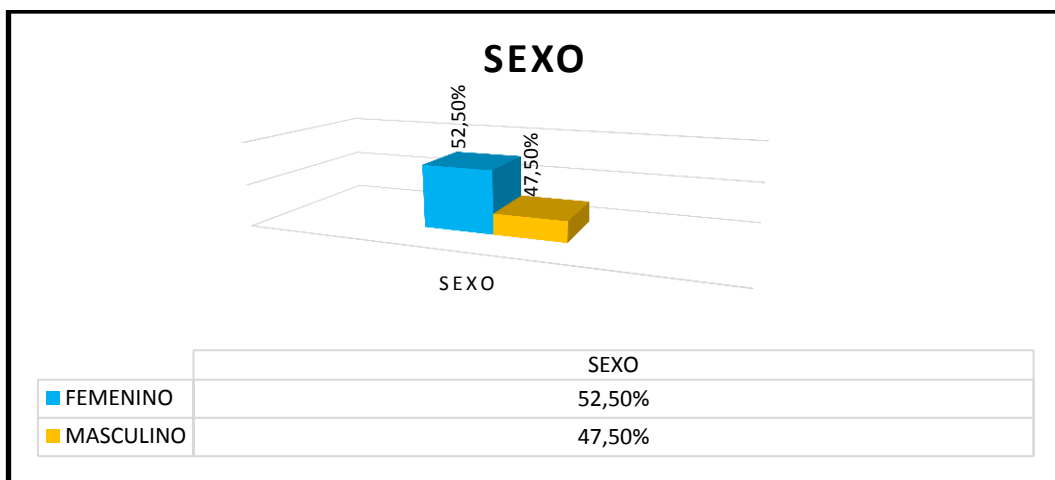
Actividad o Servicio	Costo por persona
Remos	2
Escalada	15
Ciclismo	15
Alimentación/ refrigerio	6
Transporte	10
Guianza	7
Total usd	54

Adicional a esto se han realizado encuestas para saber cuan viable sería potenciar las minas de El Salado como un atractivo turístico dentro de la ruta Azogues – Luis Cordero, para lo cual se encuestó a 200 personas en la ciudad de Azogues y en la ciudad de Cuenca y los resultados fueron los siguientes:

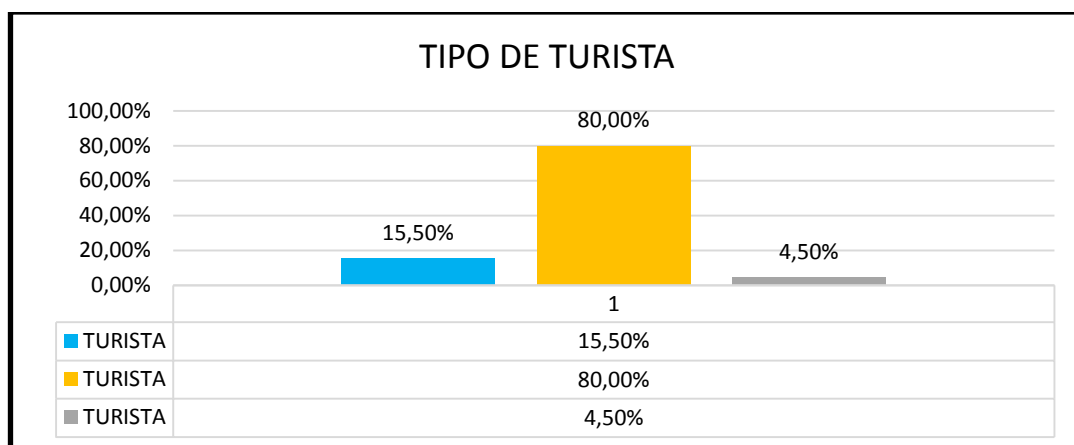
Las personas encuestadas estaban entre los 15 y 90 años de edad, el 53% entre los 15 y 30 años de edad, el 22% entre 31 y 45 años, el 18% entre 46 a 60 años, el 5% entre 61 a 75 años y tan solo el 2% entre 76 y 90 años de edad.



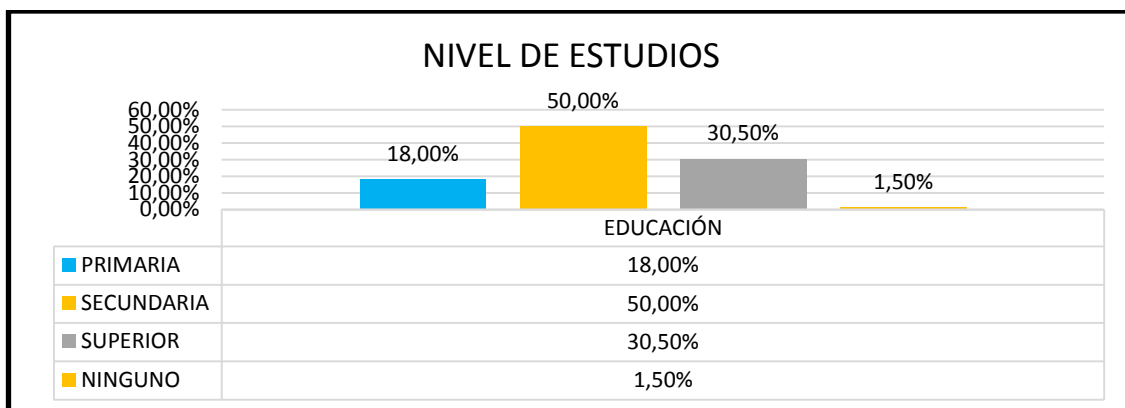
El 52,5% de personas encuestadas fueron mujeres y el 47,5% han sido varones como se puede observar en el siguiente cuadro:



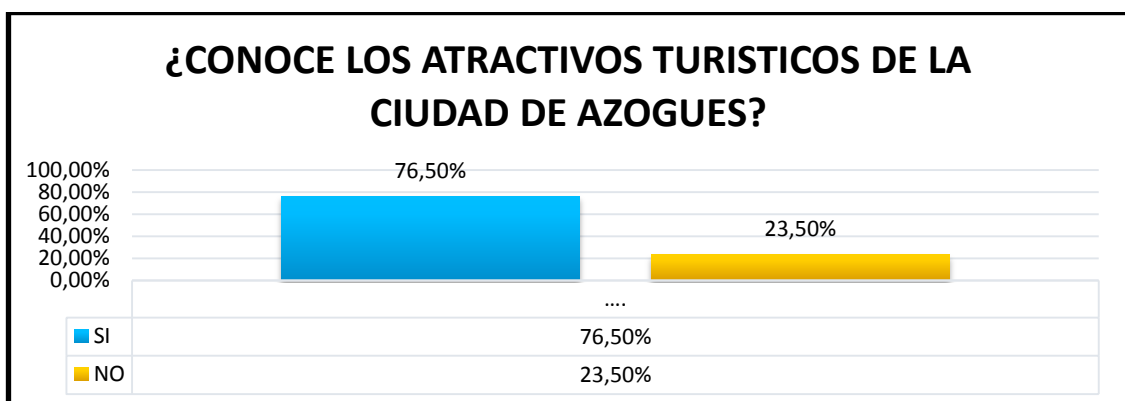
Entre los tipos de turistas tenemos el 80% son turistas locales es decir provenientes de los alrededores de la provincia del cañar y de la provincia del Azuay, principalmente de Girón, Paute y Guapán. El 15,5 % son turistas nacionales provenientes de la región norte, de la costa y del oriente ecuatoriano, y el 4,5% fueron turistas extranjeros, sobre todo de Estados Unidos.



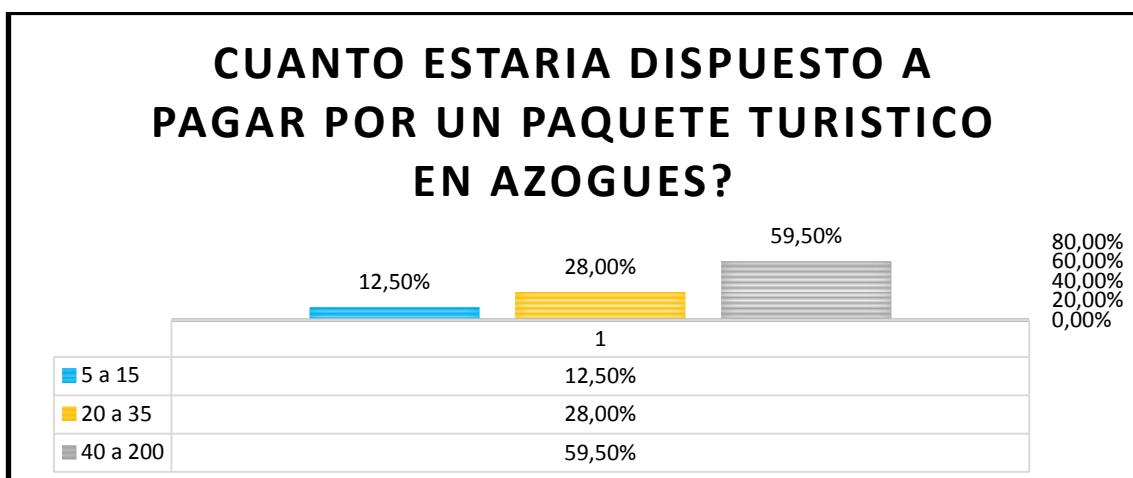
Se consultó también el nivel de estudios en donde el 18% pertenecen a estudios primarios, el 50% tienen un nivel de estudios secundarios, el 30,5% tienen un nivel de estudios superior y apenas el 1,5% no tienen ningún nivel de estudios.



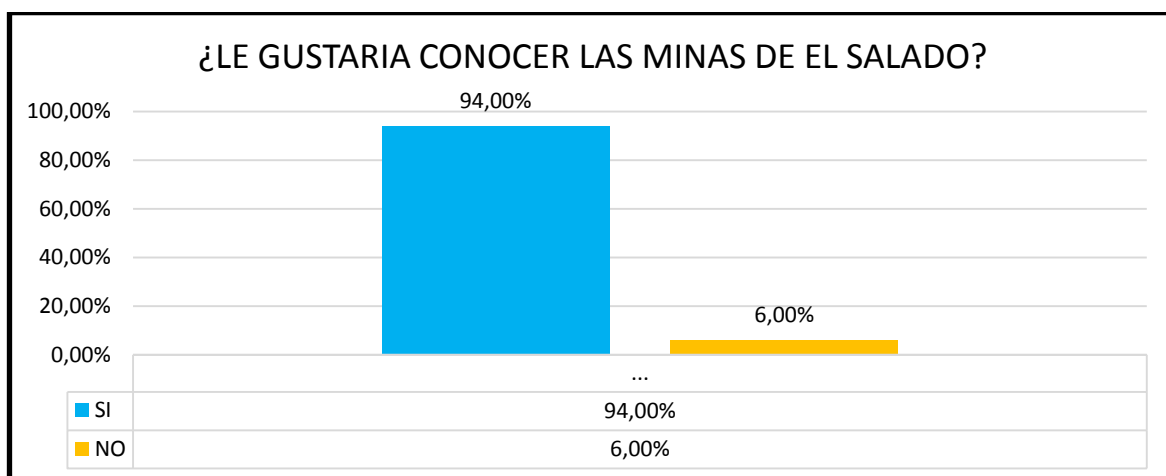
El 76,5% ha dicho que conoce los atractivos de Azogues y un 23,5% que no conoce, sin embargo los atractivos que mencionaron conocer son el Cerro Abuga, la iglesia de San Francisco, Cojitambo y el parque del migrante, como podemos observar en el siguiente cuadro:



El precio que estarían dispuestos a pagar el 12,5% esta entra \$5,00 y \$15,00; el 28% entre \$20,00 a \$35,00 y el 59,5% entre \$40,00 y \$200,00.



Y finalmente un 6% ha dicho que no le gustaría conocer las minas El Salado, mientras que el 94% ha dado una respuesta positiva.



Marketing y Promoción

Primero se debe tomar en cuenta que la imagen territorial de la Parroquia Luis Cordero se ha creado utilizando los principales elementos que la definen como: La iglesia de San Marcos que determina la parte religiosa y las Minas de El Salado como la parte de aventura, entre otros. Para lograr como resultado un lugar con distintos elementos que atraen al turismo: religioso, cultural, comunitario y de aventura.

Como método de marketing y difusión de la información de estas rutas al público en general, se ha decidido elaborar un tríptico informativo, que se encuentre disponible en inglés y en español; hojas volantes y distribuirlos a través de la Fundación de Turismo para Cuenca; y respaldar tal producto turístico nuevo en la página web del GAD Municipal de Azogues en donde constará todo lo concerniente a las rutas turísticas, sus servicios y sus contactos para solicitar mayor información.

Tríptico informativo

El tríptico de la ruta go sport tour se realizará en formato A3 (29,7 cm x 42 cm), impreso en papel couché a full color, el cual estará distribuido de la siguiente manera: En el anverso se encuentra el logotipo de la ruta, y su mapa de ubicación. En el reverso se encuentra información relevante de los atractivos turísticos que se pueden observar en el trayecto de la ruta.

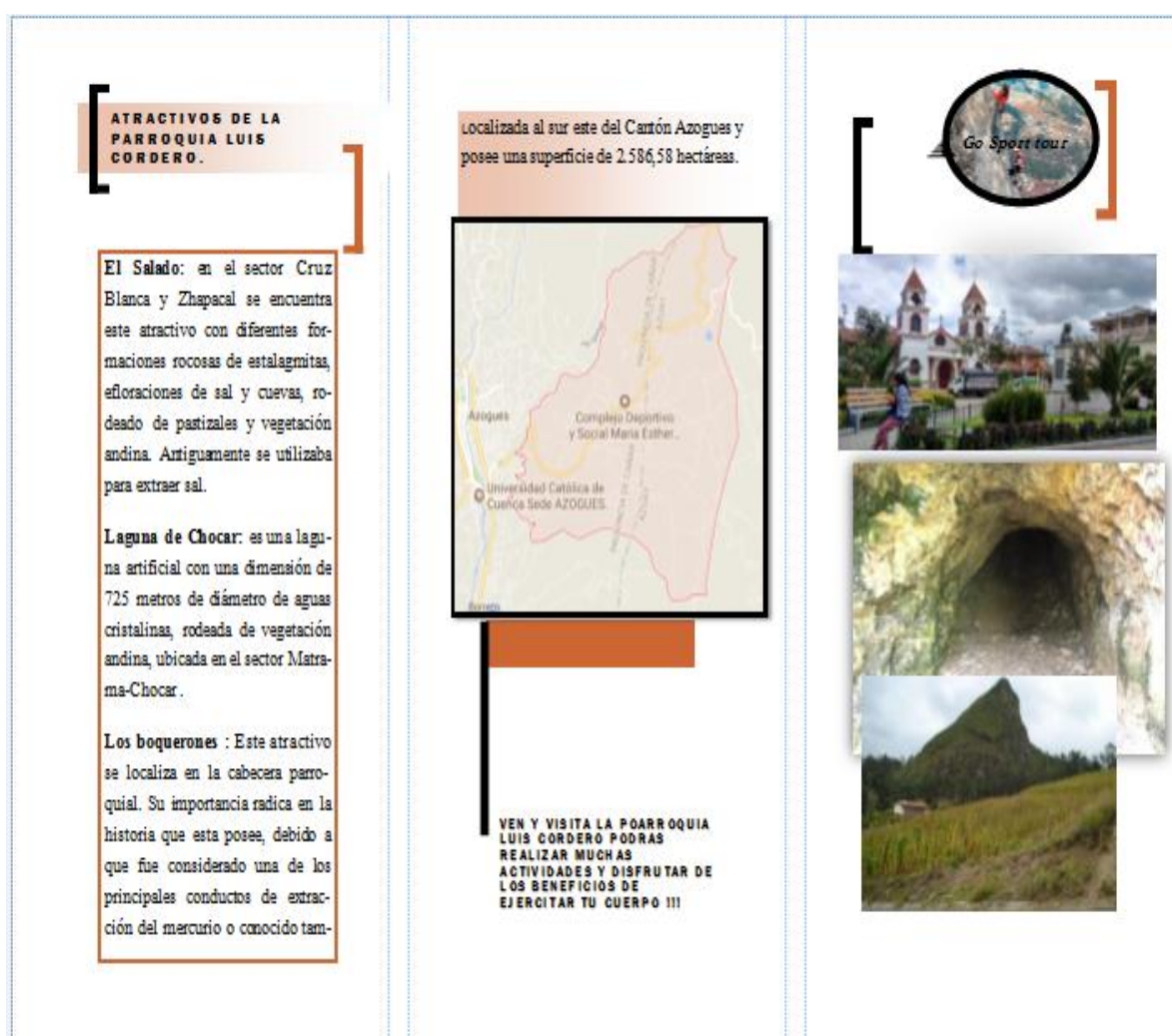


Ilustración 48: Diseño de un Tríptico



Conclusiones

De acuerdo con la investigación realizada en la parroquia Luis Cordero y las visitas de campo se pudo observar la gran riqueza natural que posee esta parroquia y el gran impacto que puede causar el desarrollo turístico. A la vez que se puede rescatar la cultura y tradición de la comunidad que apuesta por la generación de nuevas fuentes de empleo trabajando en lo que ellos saben hacer el turismo les da la oportunidad de crecer económica y culturalmente.

En cuanto al recurso turístico Minas de El Salado se observó que es un lugar apto y conveniente para crear turismo, hacen falta muchas adecuaciones sin embargo desde ya es un lugar concurrido por gente de la misma comunidad y del Cantón Azogues. Se han realizado varios estudios con personas calificadas para ello, quienes han concluido también que las Minas de El Salado son un recurso único en el Cantón Azogues ya que no existen minas de sal en otro lugar cercano.

El Gobierno Parroquial de Luis Cordero se encuentra actualmente trabajando para impulsar la puesta en valor de todos los atractivos que posee esta parroquia, pero al estar ubicada estratégicamente las Minas de El Salado han optado por ejecutar estudios y visitas a este lugar que será un punto estratégico al momento de realizar actividades turísticas.

Es importante también tener en cuenta no solo el desarrollo turístico sino también el desarrollo sostenible y sustentable de estas Minas y de todo el lugar, ya que al haber sido minas de explotación de sal muy antiguas se debería hacer un estudio exhaustivo de en qué condiciones está el recurso y el uso adecuado que se le puede dar.



Recomendaciones

Como principal recomendación se sugiere realizar un estudio profundo acerca de la capacidad de carga del recurso turístico, las minas de El Salado, para saber con veracidad el límite de turistas que se puede recibir sin generar impactos negativos con los que en algún momento se encuentre en peligro de desaparecer todo el atractivo como tal. Lo ideal sería considerar dicho estudio para todos y cada uno de los recursos con los que cuenta la parroquia y el cantón azogues.

Otra recomendación es apostarle a desarrollo de un turismo sostenible en la zona, el cuál genere beneficios directos no solo para los GADS, o empresas privadas de turismo, sino para que la población local pueda mejorar su calidad de vida, para invertir en el cuidado de las especies de flora y fauna que se encuentran en el entorno de la parroquia Luis Cordero.

Finalmente se espera que esta propuesta sea tomada en cuenta y que no quede simplemente redactada en hojas, se espera que se pueda vincular a los programas y proyectos que ya están en marcha dentro de la planificación turística para la ciudad de Azogues.



Bibliografía

Manual de senalización turística. (25 de 08 de 2011). Obtenido de

jorgepaguay.files.wordpress.com: <https://jorgepaguay.files.wordpress.com>

(2013). *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la parroquia Luis Cordero*.

Azogues: PDOT Luis Cordero.

app.sni.gob.ec. (30 de 10 de 2015). Recuperado el 25 de 06 de 2016

Plan de Ordenamiento Territorial y Parroquial Luis Cordero. (2015). Azogues:

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Luis Cordero .

Media.unwto.org. (10 de octubre de 2016). Obtenido de Las llegadas de turistas

internacionales aumentan un 4 en el primer semestre del 2016:

[http://media.unwto.org/es/press-release/2016-09-30/las-llegadas-de-turistas-](http://media.unwto.org/es/press-release/2016-09-30/las-llegadas-de-turistas-internacionales-aumentan-un-4-en-el-primer-semestr)

[internacionales-aumentan-un-4-en-el-primer-semestr](http://media.unwto.org/es/press-release/2016-09-30/las-llegadas-de-turistas-internacionales-aumentan-un-4-en-el-primer-semestr) [Accessed 10 Oct. 2016].

Asamblea Nacional Republica del Ecuador. (06 de agosto de 2014). *Ley Organica de*

Recursos Hidricos, Usos y Aprovechamiento del Agua. Quito: registro oficial,

305 segundo suplemento.

Azoguesec.blogspot.com. (10 de enero de 2011). *Azoguesec.blogspot.com*. Recuperado

el 20 de junio de 2016

Cofemco., Corporacion. (15 de 11 de 2010). *diseño y construcción de un sendero*.

Obtenido de diseño y construcción de un sendero:

<http://es.slideshare.net/paosuarezroldan/diseo-y-construccin-de-un-sendero>.

Comité de Senderos de la Federación Española. (30 de junio de 1997). *Manual de*

Senderismo. Obtenido de www3.uji.es:

<http://www3.uji.es/~sidro/personal/El%20manual%20de%20senderismo.pdf>



Consorcio Argudo & Calle. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO*

TERRITORIAL DE LA PARROQUIA RIVERA. Azogues: Gobierno Autonomo Descentralizado de la Parroquia Rivera.

consorcio Argudo y Calle. (28 de Octubre de 2015). *app.sni.gob.ec*. Recuperado el 22 de 08 de 2016, de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial de la Parroquia Rivera.

Consorcio de Gobiernos Provinciales del Ecuador, ESPOCH – Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. (2013). *Señalética turística en áreas rurales* . Quito: graphus.

CONSULINGEMA. (1 de 01 de 2015). *app.sni.gob.ec*. Recuperado el 28 de 06 de 2016, de Diagnostico PDYOT Guapan.

Dominguez Ochoa, M. E. (1997). Fragmento Historicos. En M. E. Dominguez Ochoa, *Historicos Fragmentos* (págs. 56,21.27.29). Azogues: Graficas Hernandez.

El Espectador. (10 de Diciembre de 2016). El Espectador. *Costruyen complejo deportivo en la Parroquia Luis Cordero*, pág. 10.

El Espectador. (10 de diciembre de 2016). El Espectador. *Se realizo festival del cuy en Luis Cordero*, pág. 12.

El Espectador. (19 de noviembre de 2016). Impulsan feria agroproductiva en Luis Cordero todos los domingos. . *El Espectador*, pág. 7.

El Espectador. (8 de Octubre de 2016). Operadores turisticos del Azuay visitaron Lugares Atractivos del Canar. *el Espectador*, pág. 17.

Equipo Redactor PDOT-Luis Cordero. (2015). *Plan de Ordenamiento Territorial y Parroquial Luis Cordero*. Azogues: Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial de Luis Cordero.



GAD Municipal de Azogues. (2015). *Guia Turistica de Azogues*. Azogues: Corpoprint.

Gad Municipal de Azogues. (17 de octubre de 2015). www.turismo.azogues.gob.ec.

Recuperado el 5 de julio de 2016

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Javier Loyola. (12 de 03 de 2012). app.sni.gob.ec. Recuperado el 25 de 06 de 2016, de Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial Rurral de Javier Loyola.

I Municipalidad de Azogues, Emapal, Universidad de Cuenca. (agosto de 2003). www.emapal.gob.ec. Azogues: Universidad de Cuenca.

I. Municipio de Azogues. (2014). azogues.gob.ec. Recuperado el 20 de junio de 2016, de azogues.gob.ec.

I. Municipio de Azogues. (2015). *Guia Turistica de Azogues*. Azogues: CorpoPrint industria grafica y multimedia.

Ilustre, M. (13 de 03 de 2015). Recuperado el 12 de 06 de 2016, de app.sni.gob.ec

Instituto Ecuatoriano de Normlizacion. (4 de abril de 2008). www.normalizacion.gob.ec.
Obtenido de senalizacion vial parte 4. alfabetos normalizados.:
http://www.normalizacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/rte_4_4.pdf

Instituto Geografico Militar. (2011). www.geoportaligm.gob.ec. Recuperado el 17 de 07 de 2016

Mercurio, E. (30 de 10 de 2015). www.elmercurio.com.ec. Recuperado el 5 de julio de 2016

Merkel, A. (2 de 03 de 2012). <http://es.climate-data.org/location/179815/>. Recuperado el 28 de 06 de 2016

Mincetur. (s.f.). *Conceptos Fundamentales de Turismo*. Lima, Perú.



Ministerio de Turismo. (2015). *Metodología para el Inventario de Atractivos Turísticos*.

Quito.

MINTUR. (18 de diciembre de 2012). *turismo.gob.ec*. Recuperado el 20 de junio de 2016

Organización Mundial del Turismo OMT. (2015). *¿Por qué el Turismo?*

Pintado, A., Sanchez, C., Romero, J., Uguna, X., & Azogues., I. M. (30 de enero de 2016). Plan de Desarrollo Turístico para Azogues Centro. *Plan de Desarrollo Turístico para Azogues Centro*. Azogues, Canar, Ecuador: Universidad del Azuay.

Proyecto FIT - Perú. (2004). *Conceptos fundamentales del Turismo*. Lima: MINCETUR.

Quijano, C. R. (2009). *Manual para el diagnóstico turístico local: Guía para planificadores*. Escuela Superior Politécnica del Litoral.

Robles, M. (s.f.). *Historia de Peleusi de Azogues*. Quito: Edimpres.

Salinas, D. G. (15 de julio de 2016). *www.prezi.com*. Obtenido de <https://prezi.com>: <https://prezi.com/dgkd64pxpnth/foda-cruzado/>

Unidad de Turismo. (2005). *Guía Turística Azogues*. Quito: Exposaimex S.A.



Anexo 1. Diseño aprobado del Proyecto de Intervención

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

1. Título del Proyecto de Intervención

Propuesta de creación de una ruta turística para potenciar las minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del cantón Azogues.

2. Nombre del estudiante

Guamán Carangui Julia Fernanda

julyfer1@hotmail.com

Orellana Rivera Gabriela Guadalupe

gaby12-21@hotmail.com

3. Resumen del Proyecto de Intervención

El turismo es una actividad que desde su nacimiento ha permitido no solo la generación de divisas, empleo, creadora de múltiples experiencias enriquecedoras, sino también el mejorar el estado en el que se encuentran los recursos que pueden ser diversos. Gracias al turismo muchos lugares en distintas partes del mundo han crecido y mejorado, siendo actualmente ejemplos por la gran capacidad de manejo de los recursos turísticos existentes. Para que haya turismo no debe haber solo un recurso, sino la conjunción de infraestructura turística necesaria para crear un destino turístico con la superestructura turística, que junto a la normativa son necesarios para la regulación y buen funcionamiento de la planta turística.

Según la autora Nelida Chan, “la ruta turística tiene por función la promoción de un área, de una región o de una temática con potencialidad turística” (18); por lo cual el presente proyecto aspira a proponer una ruta turística que parta desde la ciudad de Azogues, y concluya en la parroquia Luis Cordero, la misma que beneficiará a la potencialización de las minas de El Salado entre otros atractivos.

Tomando en cuenta que las minas de El Salado son un atractivo turístico potencial de gran importancia en la zona de intervención; se implementará de infraestructura turística adecuada específicamente en el mejoramiento del sendero, la señalización turística y la creación de un centro de interpretación



que abarque información turística de todos los atractivos de la parroquia Luis Cordero, que permita a los turistas conocer el lugar que están visitando.

Si no se planifica de manera correcta la utilización de los recursos en el espacio turístico donde se va a intervenir podría presentarse futuros daños colaterales, es por eso que se llevara a cabo la propuesta a través del turismo sostenible. Con todo esto se busca incrementar el valor intrínseco de las minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero para transformarlo en un sitio de interés, tanto para los habitantes de la localidad como para sus visitantes.

4. Planteamiento del Proyecto de Intervención

Para la propuesta de esta ruta se partirá desde la ciudad de Azogues y posteriormente seguir hacia la parroquia Luis Cordero finalizando en las minas de El Salado, se buscará lugares aun no promocionados y los que ya han sido visitados en su mayoría por la población local para así consolidar un producto atractivo hacia el turista. Para lograr esto se harán encuestas dirigidas a todas las personas y saber el mercado al que va dirigido, el tipo de turista y el gasto turístico que están dispuestos a pagar por esta ruta.

El Gobierno Autónomo Descentralizado de la Parroquia Luis Cordero ha decidido impulsar el turismo de la zona, porque ahí se encuentran ubicados diferentes atractivos como la Laguna de Chocar; en ella están interviniendo estudiantes de la Universidad del Azuay; los Boquerones en donde está trabajando directamente el Municipio y las minas de El Salado que será el objeto de estudio de esta investigación. Para esto se cuenta con el apoyo del GAD Parroquial quienes buscan nuevas propuestas de potencialización de sus recursos y posteriormente su aplicación y desarrollo para la actividad turística. Los atractivos naturales son invaluablees ya que con el paso del tiempo se destruyen si no poseen un manejo adecuado, incluso llegan a perderse en algunos casos ya que existen varios recursos que no son renovables. Al ver esta realidad existe la pregunta si es posible cambiar este panorama y contribuir al fortalecimiento de los mismos de manera sostenible, pues gracias



a ellos se puede generar desarrollo económico y social. La importancia de que un recurso turístico sea resaltado no solo por la riqueza que posee sino por el valor agregado que se le puede dar es indispensable, pues esto ayuda a tener un potencial turístico.

El Salado posee un recurso que puede contribuir al desarrollo turístico de la parroquia Luis Cordero, mediante un trabajo conjunto con el GAD Parroquial y las personas de la comunidad, pues, gracias al aporte de esta investigación se podría lograr que el Gobierno Autónomo Descentralizado de la parroquia Luis Cordero y el GAD Municipal de Azogues realicen los trabajos necesarios para que este atractivo sea potencializado, mismos que han mostrado interés en este estudio y su aporte para la intervención y ejecución de obras, y así conjuntamente con el resto de atractivos se los pueda ofertar como un paquete turístico lo cual generaría fuentes de ingreso para sus habitantes.

Para esto es necesario que se realice un diagnóstico turístico, el mismo que implica un análisis de la supra estructura e infraestructura necesaria como: señalización, la cual debe estar en armonía es decir los materiales a ser usados deben ser los adecuados, senderos para delimitar el paso de las personas, para la conservación y protección de este recurso, y finalmente de la planta turística que es indispensable para el desarrollo turístico de cualquier lugar.

5. Revisión bibliográfica

En la tesis “Diagnóstico para el Diseño de una ruta de turismo de aventura en el cantón Rumiñahui”, de la autora Cinthya Paola Almeida, cita varios temas de interés que se debe tomar en cuenta a la hora de crear una ruta turística como su diagnóstico y planificación y la secuencia que se debe seguir, también menciona la importancia del estudio de mercado, entrevistas a turistas y análisis de la oferta.

El texto de aprendizaje: “Métodos y Técnicas de Estudio” de José Astudillo y Elsa González, enseña nuevas prácticas en cuanto a los procesos y



herramientas de aprendizaje se refiere, esta guía brinda varias técnicas de estudio que facilitarán llevar a cabo la construcción de ideas.

El artículo: “Espacio Turístico y Desarrollo Sustentable” del autor Roberto Boullón da la conceptualización de términos básicos como el espacio turístico y el desarrollo sustentable los cuales servirán de apoyo al desarrollar el diagnóstico turístico de las minas de El Salado.

En la monografía “Plan de desarrollo turístico para la parroquia Luis Cordero” hecha por Lisseth Bustamante y otros autores, se encuentran datos de referencia de las minas del salado como descripción del atractivo, la relación con otros recursos, servicios de información, que servirá de apoyo en la recolección de datos para el estudio del atractivo, etc.

La autora Nelida Chan, en su libro: “Circuitos Turísticos: Programación y Cotización” explica los conceptos básicos que se deben considerar al momento de elaborar un paquete turístico, lo cual servirá para proponer una ruta turística en la parroquia Luis Cordero.

En el libro “Soportes de Promoción de Destinos” de la Federación Española de Municipios y Provincias estudia a las entidades públicas y privadas y su intervención en la generación de infraestructura turística, la colaboración de los municipios en la coordinación y adecuación de oferta turística nacional con esto se tendrá una visión más amplia del aporte que tendría el municipio de azogues en el proyecto actual.

La tesis “Diseño de una ruta turística para en cantón Panagua provincia de Cotopaxi” de Alicia Lorena Flores Ruíz. Explica las dos fases para la evaluación del potencial turístico, la jerarquización de los atractivos, el diseño de productos turísticos, el paquete turístico entre otros temas que serán analizados para desarrollar el presente proyecto.

En la tesis titulada: “Propuesta de mejora del sendero turístico Inti Huayco del complejo arqueológico de Ingapirca, provincia del Cañar” de María Etelvina García explica los tipos de senderos turísticos existentes que se tendrá como referencia para la propuesta en cuanto al mejoramiento del sendero del atractivo de estudio.



El “Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial Luis Cordero” en el medio físico, da información detallada del clima, precipitación, diversidad de flora y fauna, la cual se aprovechará en el proyecto para proporcionar información detallada de la parroquia y todo su potencial turístico.

El “Diagnóstico de la parroquia Luis Cordero”, es un estudio realizado por el GAD parroquial que presenta un análisis de las principales fuentes de trabajo de la población, el número de habitantes, los recursos existentes, la producción y otros aspectos importantes que son relevantes para el proyecto que tiene como objetivo crear una ruta desde Azogues hasta la parroquia Luis Cordero.

En el “Libro de Azogues” existe información del cantón, su historia desde su creación hasta la actualidad, cómo ha evolucionado conjuntamente con sus parroquias, se tomará como precedente para el proyecto.

De acuerdo al libro: “Elaboración y Desarrollo de Rutas Turísticas” de los autores José María de Juan Alonso, Juan Ignacio Pulido Fernández muestra el desarrollo de los distintos métodos de intervención en rutas turísticas, claves para la estructuración de rutas, cuales son los errores más frecuentes en la creación de rutas y las características que posee una ruta ideal, esto ayudara en el proyecto para la creación de una ruta adecuada en las minas de El Salado y Azogues.

La página web “www.azoguenos.com” permite encontrar datos del cantón azogues, de los lugares turísticos que posee lo cual proporcionará información básica que se usará como antecedentes.

De acuerdo al “Diseño del Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador.” Del Ministerio de Turismo se describe la Metodología de Jerarquización de los atractivos turísticos misma que servirá como base para la categorización de los atractivos turísticos de la parroquia Luis Cordero.

El “Manual de Escritura Académica, Guía para estudiantes y maestros” servirá para llevar a cabo toda la estructura de la parte escrita según el formato MLA.



6. Objetivos, metas, transferencia de resultados e impactos

6.1 Objetivo general

Proponer la creación de una ruta turística para potenciar las minas de El Salado de la parroquia Luis Cordero, del cantón Azogues.

6.2 Objetivos específicos

Identificar la planta turística de la parroquia Luis Cordero.

Realizar una propuesta de señalización para el acceso a las minas de El Salado.

Crear una ruta turística desde la ciudad de Azogues hasta la parroquia Luis Cordero, enfocada a potenciar las minas de El Salado.

6.3 Metas

Contribuir con esta investigación al desarrollo turístico de la parroquia Luis Cordero, para que los habitantes se beneficien de esta nueva alternativa, y se aporte al impulso del turismo en el cantón Azogues.

6.4 La transferencia de resultados e impactos

El presente proyecto es importante en primer lugar para los habitantes de la parroquia Luis Cordero, como beneficiarios directos de este estudio, ya que al ejecutarlo de manera sostenible tomará gran significado en el desarrollo de su parroquia. A la vez será importante para las autoridades del GAD parroquial quienes están brindando la ayuda necesaria para esta investigación. De igual manera también es importante para el GAD municipal del Cantón Azogues, la Universidad de Cuenca mediante su Centro de Documentación Juan Bautista Vásquez y a los estudiantes de turismo que deseen realizar proyectos similares y vean en este trabajo una referencia para lograr sus objetivos.

El principal impacto de este proyecto de intervención será darle mayor posicionamiento turístico a la Parroquia Luis Cordero al potenciar uno de sus mayores atractivos turísticos.



7. Técnicas de trabajo

Para la elaboración de este trabajo se aplicará el método de investigación deductivo, lo que significa que se trabajará a partir de los principios generales. Durante la investigación se efectuará el análisis cualitativo al momento de describir las características actuales del atractivo y al realizar el levantamiento de información a través de la metodología de inventarios turísticos que facilita el Ministerio de Turismo.

Se usará también la sistematización de información de acuerdo al orden de importancia que tenga y los tipos de investigación que se aplicarán son: la investigación descriptiva la cual servirá de ayuda para examinar y diagnosticar los aspectos de estudio en el atractivo.

Las fuentes de investigación que se desarrollarán serán primarias y secundarias, las primarias se utilizarán al momento de levantar información a través de un estudio general, tomando como instrumento de investigación la observación de campo. Se efectuarán entrevistas a las personas que conozcan y aporten con información verídica del recurso turístico e investigación de campo.

Por su parte, en las fuentes secundarias se aplicarán conceptos ya existentes en la bibliografía en la que se basará la investigación. Como complemento se ejecutará un análisis FODA de las ventajas y desventajas del lugar para tener información clara de la situación real del sitio de estudio.

8. Bibliografía

Almeida, Cinthya Paola, *Diagnóstico para el Diseño de una ruta de turismo de aventura en el cantón Rumiñahui*. Quito, 2013.

Astudillo, José y Elsa Gonzáles. *Métodos y Técnicas de Estudio*. Cuenca, Universidad de Cuenca. 2007.

Boullón, Roberto. *Espacio Turístico y Desarrollo Sustentable: Aportes y Transferencias*, 2006. Redalic.pdf

Bustamante, Lisseth et al. *Plan De Desarrollo Turístico Para La Parroquia Luis Cordero*. Cuenca, Universidad del Azuay, 2015.



Chan, Nélica. *Circuitos Turísticos: Programación y Cotización*. 3ª ed. Buenos Aires, Ediciones Turísticas, 2005.

Federación Española de Municipios y Provincias, *Soportes de Promoción de Destinos*, Mass Media On line.

Flores, Alicia Lorena. *Diseño de una ruta turística para el cantón Panagua, provincia de Cotopaxi*, Riobamba, Escuela Superior Politécnica del Chimborazo, 2012.

García, María Etelvina. *Propuesta de mejora del sendero turístico Inti Huayco del complejo arqueológico de Ingapirca, provincia del Cañar*. Internet. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/5128/3/TESIS.pdf>. 2014. Acceso: 4 marzo 2016.

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Luis Cordero. *Plan De Desarrollo y Ordenamiento Territorial Parroquial Luis Cordero*. Internet. http://app.sni.gob.ec/sinlink/sni/%23recycle/PDyOTs%202014/0360017710001/PDyOT/06022013_142609_MEMORIA_PDOT_LUIS_CORDERO.pdf. 2008. Acceso: 16 marzo 2016.

Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Luis Cordero. *Diagnóstico de la parroquia Luis Cordero*. Internet. http://app.sni.gob.ec/snilink/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdiagnostico/0360017710001_DIAGNOSTICO%20DE%20LA%20PARROQUIA%20LUIS%20CORDERO_30-10-2015_18-33-59.pdf. 2015. Acceso: 16 marzo 2016.

Ilustre Municipalidad de Azogues. *Libro de Azogues* Tomo I. Quito, Edimpres, 2004.

Juan Alonso José María, Pulido Fernández Juan Ignacio *Elaboración y Desarrollo de Rutas Turísticas*, 2º Congreso Andaluz de Información Turística, Vera-Almería, 2002.

La Comunidad virtual de Azogues en el mundo. Internet. www.azoguenos.com. Acceso: 17 marzo 2016.

Ministerio de Turismo. *Diseño del Plan Estratégico de Desarrollo de Turismo Sostenible para Ecuador*. Internet. <http://www.turismo.gob.ec/wp->



content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf. 2007. Acceso: 4 marzo 2016.

Vallejo, Raúl. *Manual de Escritura Académica, Guía para estudiantes y maestros*. Quito, Corporación Editora Nacional, 2006.

9. Talento humano

Recurso	Dedicación	Valor Total (en dólares)
Director	4 horas / semana / 12 meses	600.00
Estudiantes	20 horas semana / 12 meses (por cada estudiante)	4800.00
Total		5400.00

10. Recursos materiales

Propuesta para potenciar las minas de El Salado como atractivo turístico de la parroquia Luis Cordero, del cantón Azogues.

CANT.	RUBRO	VALOR (en dólares)
4	Resmas de papel bond A4	20,00
3	Cuadernos de Apuntes	5,00
3	Paquete esferográficos	10,00
3	Memorias Flash	45,00
1	Cámara de Fotos	450,00
1	Computadora	1.200,00
1	Impresora	300,00
1	GPS	800,00
2	Grabadora de Voz	250,00
TOTAL		3.080,00

11. Cronograma de actividades

Propuesta para potenciar las minas de El Salado como atractivo turístico de la parroquia Luis Cordero, del cantón Azogues.



ACTIVIDAD	MES											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1. Presentación del diseño de tesis	X											
2. Recolección de la información	x	x										
3. Salidas de campo		x	x	x								
4. Trabajo de laboratorio				x	x							
5. Encuestas					x							
6. Entrevistas						x						
7. Análisis de la información obtenida						x	x					
8. Clasificación de la información							x	x				
9. Organización de la información							x	x	x			
10. Redacción de la información										x		
11. Revisión del trabajo final										x	x	
12. Impresión del trabajo final												x

12. Presupuesto

Propuesta para potenciar las minas de El Salado como atractivo turístico de la parroquia Luis Cordero, del cantón Azogues.

PRESUPUESTO			
CONCEPTO	APORTE ESTUDIANTES	OTROS APORTES	VALOR TOTAL
Talento Humano:			
Investigadores	\$4.800,00	\$600,00	\$5.400,00
Gastos de Movilización:			
Transporte	\$420,00	\$180,00	\$600,00
Subsistencias	\$200,00	\$100,00	\$300,00
Alojamiento	\$200,00	\$100,00	\$300,00
Gastos de la investigación:			
Insumos	\$30,00		\$30,00
Material de escritorio	\$50,00		\$50,00
Bibliografía	\$100,00		\$100,00
Internet	\$700,00		\$700,00



Equipos, laboratorios y maquinaria:			
Computador y accesorios	\$2.700,00	\$300,00	\$3.000,00
Gastos Varios:	\$300,00	\$220,00	\$520,00
TOTAL	\$ 9.800,00	\$1.500,00	\$11.000,00

13. Esquema

Índice

Abstract

Agradecimientos

Dedicatoria

Introducción

Capítulo I

Introducción

Datos Generales del Cantón Azogues

Atractivos Turísticos Del Cantón Azogues y sus parroquias.

Azogues y Su Plan Para El Desarrollo Turístico

Reseña histórica de la parroquia Luis Cordero

Datos Generales de la parroquia Luis Cordero

Atractivos Turísticos

Definición y Clasificación

Inventario de los atractivos de la parroquia Luis Cordero

Capítulo II

Diagnóstico Turístico de la parroquia Luis Cordero.

Situación actual de la parroquia Luis Cordero.

Planta turística.

2.2.1 Infraestructura Turística.

2.2.2 Superestructura Turística.

2.2.3 Servicios Complementarios.

2.2.4 Oferta Turística.

2.2.5 Demanda Turística.



2.2.6 Mercado Turístico

2.3 Análisis FODA.

Capítulo III

Señalización Turística en las minas de El Salado.

Senderos y tipos de senderos existentes.

Planificación técnica del sendero en las minas de El Salado.

Centro de Interpretación El Salado.

Capítulo IV

Ruta Turística Azogues - Parroquia Luis Cordero

Ruta Turística: Definición, Componentes y Armado.

Propuesta de la ruta turística Azogues – Parroquia Luis Cordero

Señalización de la ruta con el GAD Parroquial y la comunidad local.

Marketing y promoción.

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

**Anexo 2. CUADRO DE CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS**

CATEGORIA	TIPO	SUBTIPO
1.SITIOS NATURALES	1.1 MONTAÑAS	Altas montañas Cordilleras Nudos Volcanes Colinas Desfiladeros Glaciares z)
1.SITIOS NATURALES	1.2 PLANICIES	Llanuras Salitrales Valles Mesetas
1.SITIOS NATURALES	1.3 DESIERTOS	Costeros Del interior Dunas z)
1.SITIOS NATURALES	1.4 AMBIENTES LACUSTRES	Lagos Lagunas Ciénegas Pozas Cochas Pantanos Chacras Estacionales z)
1.SITIOS NATURALES	1.5 RIOS	Manantial o fuente Riachuelo o arroyo Rápidos o raudales Cascadas, cataratas o saltos Riberas Deltas Meandros Vados Remansos z)
1.SITIOS NATURALES	1.6 BOSQUES	Páramo Ceja de Selva Oriental Ceja de selva Occidental Nublado Oriental Nublado Occidental Montano bajo Oriental Montano bajo Occidental Húmedo tropical Amazónico. Húmedo tropical occidental Manglar



		Seco tropical Seco Interandino Petrificado z)
1.SITIOS NATURALES	1.7 AGUAS SUBTERRANEAS	Aguas Minerales Aguas Termales Aguas Sulfurosas z)
1.SITIOS NATURALES	1.8 FENOMENOS ESPELEOLOGICOS	Cuevas Cavernas Ríos Subterráneos z)
1.SITIOS NATURALES	1.9 FENOMENOS GEOLOGICOS	Cráteres Calderas Flujos de lava Tubos de lava Géiseres Escarpas de falla Solfataras Fumarolas z)
1.SITIOS NATURALES	1.10 COSTAS O LITORALES	Playas Acantilados Golfos Bahías Cabos Ensenadas Fondeaderos Penínsulas Promontorios Puntas Istmos Estrechos Canales Dunas Línea de costa Estuarios Esteros Palmeras z)
1.SITIOS NATURALES	1.11 AMBIENTES MARINOS	Arrecifes de coral Cuevas Cráteres Acantilados Fosas Puntos calientes Trincheras Cordilleras Bentos y Bentónicos



		z)
1.SITIOS NATURALES	1.12 TIERRAS INSULARES	Islas Continentales Islas oceánicas Archipiélagos Islotes Rocas z)
1.SITIOS NATURALES	1.13 SISTEMA DE AREAS PROTEGIDAS	Parque Nacional Reserva Ecológica Refugio de Vida Silvestre Reserva Biológica Área Nacional de Recreación Reserva de Producción Faunística Área de Caza y Pesca Bosque protector Reserva Geobotánica z)
2 MANIFESTACIONES CULTURALES	2.1 HISTORICAS	Arquitectura (Civil, Religiosa, Militar). Zonas Históricas (Ciudades, sectores, conjuntos parciales) Minas Antiguas Sítios Arqueológicos (zonas arqueológicas, conjuntos aislados) Museos (religiosos, coloniales, arqueológicos, históricos, técnicos, Artísticos, generales, Etnográficos) Colecciones Particulares z)
2 MANIFESTACIONES CULTURALES	2.2 ETNOGRAFIA	Grupos étnicos Arquitectura vernácula Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares Música y danza Artesanías (instrumentos musicales, tejidos, indumentaria, máscaras, alfarería, metales, cueros, pieles, madera, piedras, tejidos en paja, objetos rituales, pintura, imaginería, armas Ferias y mercados Comidas y bebidas típicas Shamanismo z)



2 MANIFESTACIONES CULTURALES	2.3 REALIZACIONES TECNICAS Y CIENTIFICAS	Explotaciones mineras Explotaciones agropecuarias Explotaciones industriales Obras técnicas Centros científicos y técnicos Zoológicos y acuarios Jardines botánicos bibliotecas Viveros (orquidearios, explotación piscícola)
2 MANIFESTACIONES CULTURALES	2.4 REALIZACIONES ARTISTICAS CONTEMPORANEAS	Museos Obras de arte Pintura Escultura Galería z)
2 MANIFESTACIONES CULTURALES	2.5 ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS	Artísticos Fiestas Vida nocturna Gastronomía Rodeos Feria y Congresos Eventos deportivos z)

Autor: Gerencia Nacional de Recursos Turísticos (Fuente: Ministerio de Turismo)



Anexo 3



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Ministerio de Turismo SUPERVISOR EVALUADOR: Ministerio de Turismo NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERRO ABUGA PROPIETARIO: Uso público CATEGORÍA: Sitios Naturales			FICHA N°: 1 FECHA: 25 de julio del 2016
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: Vía al Abuga desde la Parroquia Bayas			TIPO: Montaña CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Bayas Azogues			DISTANCIA (km): 500 metros 2km
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		ALTURA (msnm): 3090 Latitud: - 2.721683 TEMPERATURA: 16 grados centígrados Longitud: - 78.828422 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales <p>Es una de las elevaciones mas importantes del cantón Azogues, en su cúspide esta una imagen gigante de la virgen de la Nube, patrona de la ciudad.</p> <p>Es un mirador estratégico del que se contempla gran parte de la geografía del Cañar y Azuay.</p> <p>Existen especies nativas como arbustos de joyapas, aguarongos, orquídeas, en cuanto a fauna hay una cantidad considerable de aves, insectos, conejos, entre los más representativos de la zona.</p>	

C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Conocido también como Guacayñan o Camino del Llanto, es un lugar sagrado para la cultura cañari, ya que según cuentos y leyendas este cerro fue el refugio de los dos hermanos cañaris que se salvaron del diluvio universal.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>Cuenta con afluencia turística, quienes llegan al área es para visitar la imagen de la virgen de la Nube.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERRIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> DETERRIORO</p> <p>CAUSAS: No se cuenta con un adecuado plan de manejo del área</p> <p>5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre:</p> <p>Fecha de Declaración:</p> <p>Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERRIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> DETERRIORO</p> <p>CAUSAS: Construcción de la vía Acceso diario en vehículo hasta la zona</p>
---------------------------------	---	--	--



7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365
		LASTRADO	x			AUTOMÓVIL	X				
		EMPEDRADO				4X4	X				
		SENDERO				TREN					
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES
		FLUVIAL				BOTE					Culturales Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales
						OTROS	Taxi o camina r				
						AVIÓN					HORAS AL DÍA
						AVIONETA					Culturales Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales
	Observaciones: Para llegar a la Parroquia Bayas, existe a disposición un bus urbano de la cooperativa Truraz, que tiene sus paradas en distintos sectores de la ciudad de Azogues: La ruta de estos buses se denomina Mururco – Bayas. Una vez en la parroquia se accede directamente por una carretera de segundo orden hasta la mitad del cerro Abuga. Y luego se efectua una caminata de al menos unos 30 minutos hasta llegar a la cima, en donde se encuentra la imponente imagen de la Virgen de la Nube.										



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Truraz			
	NOMBRE DE LA RUTA: Mururco - Bayas			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Bayas	FRECUENCIA: cada 10 min
			DISTANCIA: 31.9 km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA POTABLE <input type="checkbox"/> UBADA <input type="checkbox"/> TRATADA <input type="checkbox"/> DE POZO <input type="checkbox"/> EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____ <input type="checkbox"/>			
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
	SISTEMA INTERCONECTADO <input type="checkbox"/> ERADOR <input type="checkbox"/> NO EXISTE <input type="checkbox"/> OTROS: _____ <input type="checkbox"/>			
	9.3 ALCANTARILLADO			
	RED PUBLICA <input type="checkbox"/> CIEGO <input type="checkbox"/> SÉPTICO <input type="checkbox"/> NO EXIS <input type="checkbox"/> OTROS: _____ <input type="checkbox"/>			
PRECIO				
SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/> ENTR <input type="checkbox"/> BRE <input type="checkbox"/> OTROS _____ <input type="checkbox"/>				
OBSERVACIONES: No se cuenta con infraestructura en el atractivo turístico. El pasaje cuesta 0,30 centavos.				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES: Catedral de la ciudad de Azogues Complejo arqueológico de Cojitambo		DISTANCIAS: 1.5 km. 14 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL <input type="checkbox"/> ACIONAL <input type="checkbox"/>				
PROVINCIAL <input type="checkbox"/> ACIONAL <input type="checkbox"/>				
OTROS: Cuenta con afluencia turística, quienes llegan por visitar la imagen de la Virgen Nube.		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

Galería Fotográfica

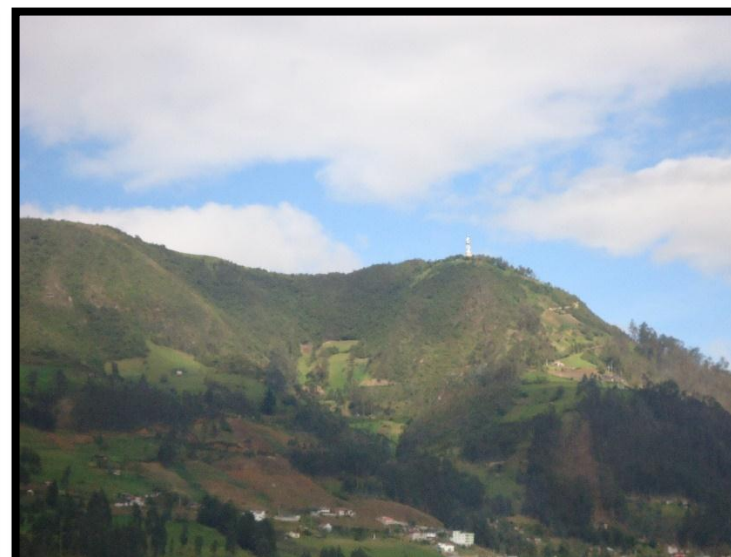
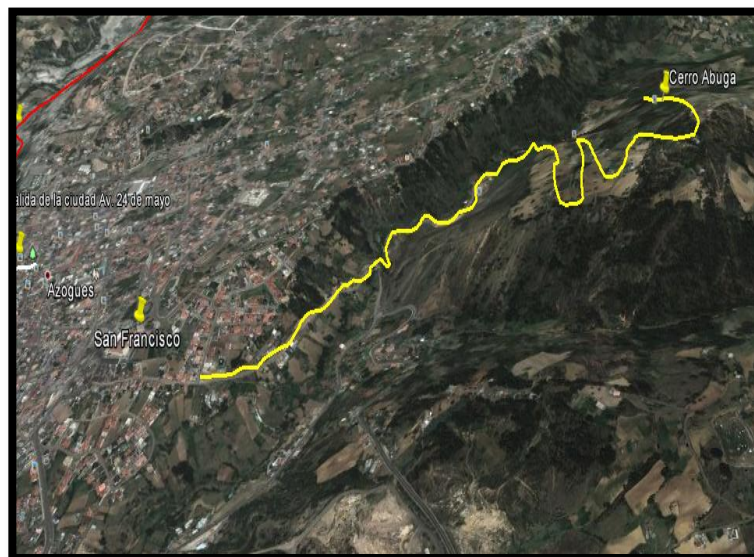


Ilustración # 24

Título: Acceso al Cerro Abuga desde la ciudad de Azogues

Fuente: Inventario Turístico del cantón Azogues

Autor: Ilustre Municipalidad de Azogues

Fecha: 5 – 11 – 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Cerro Loro Pico PROPIETARIO: Uso Publico CATEGORÍA: Sitio Natural TIPO: Montañas SUBTIPO: Cerro FICHA N°: 2 FECHA: 25 de julio del 2016			
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CANTÓN: Azogues LOCALIDAD: Taday CALLE: s/n NUMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n			
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 39 NOMBRE DEL POBLADO: Pindilig DISTANCIA (km): 12,6			
C A L I D A D	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
	<table border="1"><tr><td>ALTURA (msnm): Latitud:</td><td>TEMPERATURA: 10.9 °C Longitud:</td><td>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1079 mm anuales</td></tr></table> <p>Constituye un mirador natural que permite observar la majestuosidad del río Mazar, en donde actualmente se ha implementado la represa de Dudas – Mazar, en este lugar es posible observar el encanto y la belleza natural, se puede disfrutar de la flora y fauna, a tiempo de realizar caminatas, interpretación ambiental, turística y realizar fotografías.</p>	ALTURA (msnm): Latitud:	TEMPERATURA: 10.9 °C Longitud:
ALTURA (msnm): Latitud:	TEMPERATURA: 10.9 °C Longitud:	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1079 mm anuales	



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) El uso turístico que se le puede dar son recorridos en las orillas del río Mazar, toma de fotografías, caminatas e interpretación ambiental.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
		CAUSAS: No ha tenido el mantenimiento adecuado	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div> Patrimonio de la Humanidad Patrimonio del Ecuador </div> <div style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> </div> </div>
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Los lugareños pretenden implementar botes para recorridos en el espejo de agua.	ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
			CAUSAS: Construcción de la hidroeléctrica Dudas Mazar.



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	Lunes a domingo
						OTROS						HORAS AL DÍA	
						AVIÓN							
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	8h00 a 17h00
Observaciones: Las vías están alrededor de un 75% en buen estado, mientras que el resto aún están en mal estado.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Taday			
	NOMBRE DE LA RUTA: Taday – Pindilig – Zhoray			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Taday	FRECUENCIA:
	DISTANCIA: 31.9 km			
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
OTROS		_____		
PRECIO				
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
OBSERVACIONES:				
Se accede a telefonía celular de la empresa Claro y Movistar.				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
Cerro Abuga		38,1 Km		
Complejo arqueológico Cojitambo.		49,8 km.		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS:.....		_____		
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

Galería Fotográfica



Ilustración # 14

Título: Cerro Loro Pico

Fuente: Inventario Turístico del cantón Azogues

Autor: Ilustre Municipalidad de Azogues

Fecha: 5 – 08 – 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Aguas Termales de Guapán PROPIETARIO: Público y Privado CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Aguas Subterráneas SUBTIPO: Aguas Termales		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CANTÓN: Azogues LOCALIDAD: Guapán CALLE: s/n NUMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 31,3 NOMBRE DEL POBLADO: Biblián DISTANCIA (km): 23		
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm): 2652 TEMPERATURA: 12 °C PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 750mm anuales Latitud: 0739031 Longitud: 9700273
		Las aguas que brotan de la superficie, tienen poderes medicinales, para la cura de algunas enfermedades sobre todo afecciones a la piel, Están ubicadas en el centro de la parroquia Guapán, a 15 minutos de la ciudad de Azogues.

C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	<p>4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)</p> <p>Es posible tomar fotografías, conocer los pozos naturales de aguas termales y visitar las piscinas de aguas termales que tienen un costo de \$ 3.00 para adultos y \$ 2.50 para menores de 12 años.</p>	<p>5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERRIORADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERRIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Es una construcción nueva, tiene 3 años de funcionamiento. (privado)</p>
		<p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>Se ha retomado la puesta en marcha de un proyecto para aprovechar estas aguas termales existentes en el lugar y crear piscinas y áreas de recreación para los visitantes, el cual va por la segunda etapa de construcción.</p>	<p>5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)</p> <p>Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></p> <p>ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:</p> <p>ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERRIORADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERRIORO <input type="checkbox"/></p> <p>CAUSAS: Se encuentra cerca de la empresa de cementos Guapán.</p>



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4	X						
		SENDERO				TREN						365	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	Día inicio: Miércoles Día Fin: Domingos
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	Día inicio:8h00am Día Fin: 17h00pm
Observaciones: Se han mejorado notablemente las vías de acceso.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Azogues			
	NOMBRE DE LA RUTA: Guapán			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Centro de la parroquia Guapán	
	FRECUENCIA: cada 30 minutos		DISTANCIA: 2 km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	
NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
OTROS: _____				
PRECIO				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
OBSERVACIONES: Para adultos \$ 3.00 y para niños \$ 2.50				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS:		
Catedral de Azogues		31,4 km		
Taday		62,4 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS:		_____ FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

Galería Fotográfica





1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Bosque Protector Pichahuaico PROPIETARIO: Uso Publico CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Sistema de áreas protegidas SUBTIPO: Bosque protector		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Jatumpamba TRANSVERSAL: s/n		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 14,5 Km NOMBRE DEL POBLADO: Taday DISTANCIA (km): 37,2 Km		
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm): 3.180 Latitud: -2.813428 TEMPERATURA: 12°C – 20°C Longitud: -78.823385 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 – 1000mm Localizado en la Parroquia de San Miguel de Porotos, con una superficie de 753 has. Su relieve está representando por una especie de meseta de naturaleza volcánica, constituido por rocas piro plásticas ácidas. El área del bosque son terrenos comunales pertenecientes a las comunidades de Jatumpamba. Olleros y Pacchapamba.



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) En el sector es posible desarrollar actividades de observación de flora, fauna, senderismo, toma de fotografías, mirador, recreación para niños y adultos.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Debido a la falta de promoción y valoración de este recurso
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: <div>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></div> <div>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></div> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Debido al aumento de poblaciones en los alrededores del recurso



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO
A P O Y O			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual	
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				
		LASTRADO		X		AUTOMÓVIL	X				DÍAS AL AÑO
		EMPEDRADO				4X4	X				
		SENDERO				TREN					365
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES
		FLUVIAL				BOTE					Culturales Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales
						OTROS					
						AVIÓN					HORAS AL DÍA
						AVIONETA					Culturales Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales
	Observaciones: Falta de señalización turística hacia el atractivo										



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Truraz			
	NOMBRE DE LA RUTA: Jatumpamba			
	DESDE: terminal terrestre	HASTA: Jatumpamba	FRECUENCIA: tres veces al día	DISTANCIA: 14.5 km
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
OTROS: _____				
PRECIO				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
OBSERVACIONES: Se accede a telefonía celular de la empresa Claro y Movistar.				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS.		
Complejo Arqueológico Cojitambo		18,7 Km		
Cerro Abuga		18,8 Km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS:.....		_____ FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



Galería Fotográfica



1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo

NOMBRE DEL ATRACTIVO: CENTRO CULTURAL Y TURÍSTICO LA VIEJA ESTACIÓN

PROPIETARIO: Ilustre Municipalidad de Azogues

CATEGORÍA: Manifestación Cultural

TIPO: Histórico

SUBTIPO: Centro Cultural

FICHA N°: 5

FECHA: 25 de julio del 2016



2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: Avenida 16 de Abril			CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n	LOCALIDAD: La Playa TRANSVERSAL: Alberto Ochoa
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: La ferroviaria NOMBRE DEL POBLADO: La Playa			DISTANCIA (km): 1.5 DISTANCIA (km): 1	
C A L I D A D	V A L O R I N T R I N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO		
		ALTURA (msnm): 2485 TEMPERATURA: 13 grados centígrados PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 1000 mm anuales Latitud: 78, 51' 07" Longitud: 2, 44' 10" 1895- Siendo Eloy Alfaro Presidente se contacta a dos técnicos en ferrocarriles Archer Harman y Edward Morley quienes se interesan en construir el "ferrocarril más difícil del mundo". 1948: El domingo 16 de mayo, a las once de la mañana llega por primera vez el ferrocarril a la ciudad de Azogues. 2007: El Consejo Administrativo del Municipio de Azogues toma la decisión de rescatar y restaurar la antigua estación del ferrocarril. El lunes 3 noviembre del 2008, se inaugura el Centro Cultural y Turístico "La Vieja Estación".		



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Aloja en sus instalaciones a la Dirección de Cultura y la Unidad de Turismo, además existe un punto de información turística, ITUR. Cuenta de igual manera con un área denominada "Memoria Viva del Tren" en donde se exponer la mayor cantidad de información visual y textual acerca del ferrocarril y de las grandes maquinas que sirvieron para el progreso y desarrollo del Austro Ecuatoriano. Otro servicio que ofrece al Centro Cultural es la Biblioteca Municipal, ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> ETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: La edificación paso por un proceso de restauración 5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: <div>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></div> <div>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></div> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> ETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Aún se mantienen muestras de lo que fue el inicio del ferrocarril en Cañar
---------------------------------	---	--	--



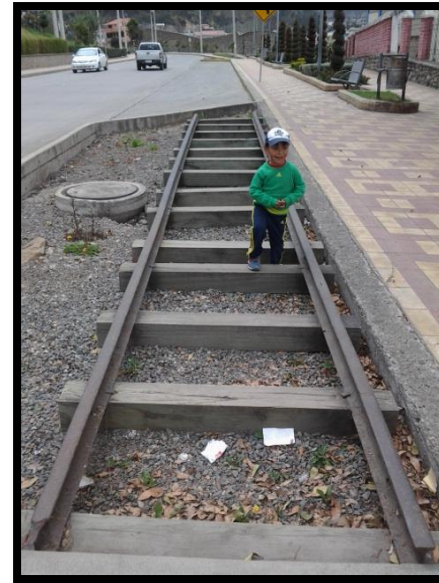
TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS	Taxis					
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales	
Observaciones: Es fácil de llegar a este lugar en servicio urbano y hasta caminando												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Truraz			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: el terminal terrestre		HASTA: Centro Cultural la Vieja Estación	
	FRECUENCIA: cada 15 minutos		DISTANCIA: 2 km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	
NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
OTROS: _____				
PRECIO				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
OBSERVACIONES:				
El ingreso a las instalaciones es gratis y se puede acceder a internet.				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS:		
Catedral de Azogues		1 km		
Plaza Cañari		5,5 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS:.....		_____		
		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



Galería Fotográfica





1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: COMPLEJO ARQUEOLÓGICO COJITAMBO PROPIETARIO: Ilustre Municipalidad de Azogues CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Histórico SUBTIPO: Complejo Arqueológico			FICHA N°: 6 FECHA: 25 de julio del 2016		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Cojitambo TRANSVERSAL: s/n					
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues NOMBRE DEL POBLADO: Cojitambo DISTANCIA (km): 9.6 km DISTANCIA (km): 400 metros					
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
		ALTURA (msnm): 3076 msnm Latitud: -2.759296 TEMPERATURA: 12°C – 22°C Longitud: -78.888827 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:			
<p>Conocido por las ruinas arqueológicas (cañari-inca) formadas por piedras que están distribuidas alrededor de la plaza central, constituyen uno de los principales atractivos turísticos del cantón Azogues y de la parroquia Cojitambo. Su arquitectura data de 500A.C - a 500 D.C. se le conoce también como el Mirador Cañari pues la vista panorámica que ofrece gracias a su ubicación es única.</p>					



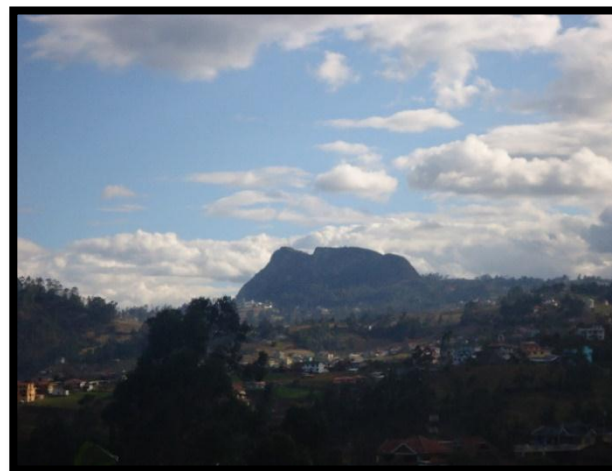
C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Es un mirador turístico natural donde año a año se realiza la fiesta del maíz. Se practican deportes extremos como: parapente, escalada en roca, y toma de fotografías.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Recibe mantenimiento constante 5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Se realiza turismo de forma moderada
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS	Taxis						
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
Observaciones: Es fácil de llegar a este lugar en servicio urbano y hasta caminando													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Cooperativa de transporte panamericano			
	NOMBRE DE LA RUTA: Azogues, Cojitambo, Deleg			
	DESDE: terminal terrestre		HASTA: Cojitambo	
	FRECUENCIA: cada 15 minutos		DISTANCIA: 400 metros	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	O CIEGO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	O SÉPTICO	
NO		<input type="checkbox"/>	E	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
PRECIO				
SI		<input type="checkbox"/>	NO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	TRADA LIBRE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
OBSERVACIONES:				
El pasaje es de 0,45 centavos y se pude visitar también la Iglesia de Cojitambo que está muy cerca.				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
Iglesia de San Marcos		15 km		
Cerro Abuga		16,1 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos	
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
OTROS:.....		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



Galería Fotográfica

1. DATOS GENERALES:		
ENCUESTADOR: Ministerio de Turismo		FICHA Nº: 7
SUPERVISOR EVALUADOR: Ministerio de Turismo		FECHA: 25 de julio del 2016
NOMBRE DEL ATRACTIVO: SANTUARIO FRANCISCANO		
PROPIETARIO: Diócesis – Administrado por la orden franciscana		
CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales	TIPO: Histórico	SUBTIPO: Arquitectura Religiosa
2. UBICACIÓN		
PROVINCIA: Cañar	CANTÓN: Azogues	LOCALIDAD: Azogues
CALLE: Avenida de la Virgen	NUMERO: s/n	TRANSVERSAL: s/n



3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca			DISTANCIA (km): 800 metros DISTANCIA (km): 35 km
C A L I D A D	V A L O R	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
	I N T R Í N S E C O	ALTURA (msnm): 2 904 Latitud: 740131E	TEMPERATURA: 16 °C Longitud: 9697199 N PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales
		<p>El Santuario Franciscano, se sitúa en la parte oriental de la ciudad de Azogues, el templo inicia su construcción el 10 de junio de 1912, fue edificado en base a piedra que fue traída desde el cerro Abuga, destacándose el simétrico juego de escalinatas, que de izquierda a derecha suman un total de 407 peldaños que son necesarios subir para llegar hasta el hermoso templo.</p> <p>El altar mayor del santuario está totalmente tallado en madera fina cubierto con pan de oro, en la parte central del altar se encuentra la imagen de la Santísima Virgen de la Nube tallada en madera.</p>	



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)						
		<p>Las actividades turísticas que se pueden desarrollar en la zona son moderadas, entre las que se destacan las siguientes: conocimiento del arte religioso, conocimiento de arqueología, conocimiento de la historia e importancia del templo, adquisición de artículos religiosos, asistencia a las eucaristías en sus respectivos horarios, toma de fotografías y en días festivos degustación gastronómica.</p> <p>ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)</p> <p>En el santuario el 1 de enero y el 31 de mayo de cada año, se celebra la fiesta de la patrona de la ciudad, la Virgen de la Nube, fechas en las que se tiene una gran afluencia de turistas, visitantes, romeriantes y extranjeros.</p>	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			CAUSAS: El santuario es conservado por la orden franciscana, recibe mantenimiento de manera permanente.					
			5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
			Nombre:					
			Fecha de Declaración:					
			Categoría:					
			Patrimonio de la Humanidad					
			Patrimonio del Ecuador					
			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
			CAUSAS: El Santuario se encuentra en el costado oriental de la ciudad de Azogues, es por ello que su entorno es alterado.					



7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
			A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO		X			BUS		
LASTRADO						AUTOMÓVIL	x					
EMPEDRADO						4X4						
SENDERO						TREN						
ACUÁTICO	MARÍTIMO					BARCO						DÍAS AL MES
	FLUVIAL					BOTE						Culturales Día inicio: Día Fin:
AÉREO						CANOA						Naturales
						OTROS						
						AVIÓN						HORAS AL DÍA
						AVIONETA						Culturales Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales
Observaciones:												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Truraz										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA:		FRECUENCIA:		DISTANCIA:				
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.3 ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO		<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO		<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
OBSERVACIONES:											
Al santuario se accede de manera gratuita, en la parte interna del mismo existe un lugar para el comercio de artesanías y otros objetos religiosos que son souvenirs para los fieles como son llaveros con la imagen de la Virgen de la Nube, apliques de vehículos, rosarios, cadenas, manillas, pulseras, postales, estampas, libros, fotos, revistas.											
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES: Catedral de Azogues					DISTANCIAS 800 metros.						
Cerro Abuga					2km						
Complejo arqueológico de Cojitambo					12km						
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
OTROS: Este atractivo turístico es visitado por turistas nacionales y extranjeros. Sobre todo en el mes de enero y mayo de cada año.											
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR											

Galería Fotográfica

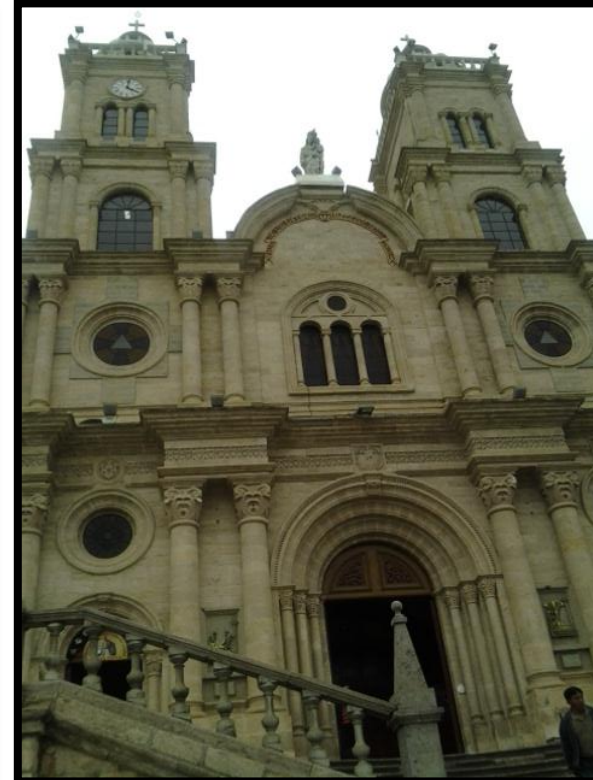
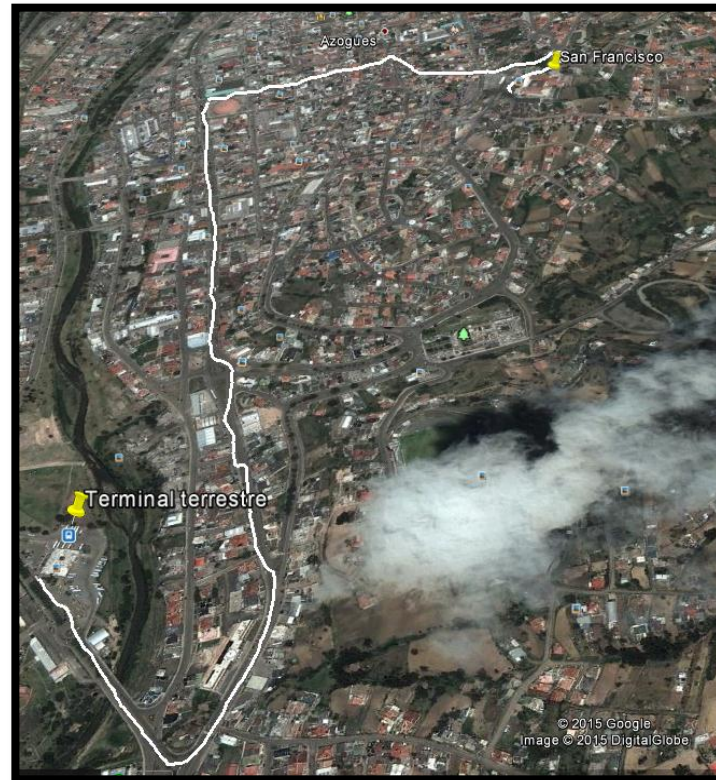


Ilustración # 14

Título: Acceso al Santuario de San Francisco desde el terminal terrestre

Fuente: Inventario Turístico del cantón Azogues

Autor: Ilustre Municipalidad de Azogues

Fecha: 5 – 11 – 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: CERÁMICA DE JATUMPAMBA PROPIETARIO: varios propietarios privados CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Etnografía SUBTIPO: Alfarería		FICHA N°: 8 FECHA: 25 de julio del 2016					
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Jatunpamba TRANSVERSAL: s/n							
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: San Miguel de Porotos NOMBRE DEL POBLADO: Charasol DISTANCIA (km): DISTANCIA (km): 10.2km							
C A L I D A D	V A L O R	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO					
	I N T R Í N S E C O	<table border="1"><tr><td>ALTURA (msnm): 2 879 Latitud: 0740915:</td><td>TEMPERATURA: Longitud: 9688928</td><td>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</td></tr><tr><td colspan="3">La cerámica de Jatumpamba se caracteriza por la elaboración de piezas cerámicas empleando la técnica artesanal de los “golpeadores o huactanas” de barro cocido. Está técnica fue empleada por los cañaris mucho antes que los Incas ocupasen estos territorios, evidencias de ello son los “golpeadores” encontrados en contextos arqueológicos de cerámicas cañaris en las provincias de Cañar y Azuay. En la actualidad esta técnica aborígen se sigue empleando en una amplia zona que va aproximadamente desde el sur de la provincia del Cañar(Jatumpamba, Shorshan y Olleros), pasando por el Azuay (ludo al Norte, Pucar al occidente, Las Nieves al oriente), hasta el norte de la provincia de Loja(Saraguro y Cera). Fuente : Inventario de Azogues.</td></tr></table>	ALTURA (msnm): 2 879 Latitud: 0740915:	TEMPERATURA: Longitud: 9688928	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:	La cerámica de Jatumpamba se caracteriza por la elaboración de piezas cerámicas empleando la técnica artesanal de los “golpeadores o huactanas” de barro cocido. Está técnica fue empleada por los cañaris mucho antes que los Incas ocupasen estos territorios, evidencias de ello son los “golpeadores” encontrados en contextos arqueológicos de cerámicas cañaris en las provincias de Cañar y Azuay. En la actualidad esta técnica aborígen se sigue empleando en una amplia zona que va aproximadamente desde el sur de la provincia del Cañar(Jatumpamba, Shorshan y Olleros), pasando por el Azuay (ludo al Norte, Pucar al occidente, Las Nieves al oriente), hasta el norte de la provincia de Loja(Saraguro y Cera). Fuente : Inventario de Azogues.	
ALTURA (msnm): 2 879 Latitud: 0740915:	TEMPERATURA: Longitud: 9688928	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:					
La cerámica de Jatumpamba se caracteriza por la elaboración de piezas cerámicas empleando la técnica artesanal de los “golpeadores o huactanas” de barro cocido. Está técnica fue empleada por los cañaris mucho antes que los Incas ocupasen estos territorios, evidencias de ello son los “golpeadores” encontrados en contextos arqueológicos de cerámicas cañaris en las provincias de Cañar y Azuay. En la actualidad esta técnica aborígen se sigue empleando en una amplia zona que va aproximadamente desde el sur de la provincia del Cañar(Jatumpamba, Shorshan y Olleros), pasando por el Azuay (ludo al Norte, Pucar al occidente, Las Nieves al oriente), hasta el norte de la provincia de Loja(Saraguro y Cera). Fuente : Inventario de Azogues.							



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)						
		Se pude realizar caminatas, toma de fotografías. Ascenso hacia la montaña.						
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)						
			5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					
			5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
			Nombre:					
			Fecha de Declaración:					
			Categoría:					
			Patrimonio de la Humanidad					
			Patrimonio del Ecuador					
			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
	Observaciones:												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: San Miguel de Porotos			FRECUENCIA: cada hora		DISTANCIA: 18.9km.			
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____				
	9.3 ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
PRECIO											
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
OBSERVACIONES: Se accede de manera gratuita, se pueden comprar productos como ollas de barro.											
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES: Tejidos de Paja Toquilla Cooperativa Unión Cañari					DISTANCIAS 10.2 km						
Complejo Arqueológico Cojitambo					16.9 km						
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
OTROS.....											
FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR											



Galería Fotográfica





1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Ministerio de Turismo SUPERVISOR EVALUADOR: Ministerio de Turismo NOMBRE DEL ATRACTIVO: CATEDRAL DE AZOGUES PROPIETARIO: Diócesis CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Históricas SUBTIPO: Arquitectura religiosa		FICHA Nº: 9 FECHA: 25 de julio del 2016
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: Bolívar – Matovelle		LATITUD: 739617 E CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LONGITUD: 9697531 N LOCALIDAD: Azogues TRANSVERSAL: Serrano - Solano
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA (km): 0 km DISTANCIA (km): 35 km		
C A L I D A D	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO ALTURA (msnm): 2531 msnm Latitud: 739617 E La construcción de la catedral de Azogues inicia a finales del siglo XIX, es el lugar de veneración del señor de Burgos traída desde España. La iglesia catedral tiene un estilo romano clásico y en la parte posterior tiene un estilo moderno, que conserva la línea de construcción. Su fachada principal está construida en piedra amarilla, extraída de la antigua cantera, situada en el cerro Abuga. Al interior de la catedral se puede admirar el altar mayor tallado en madera fina. La catedral cuenta con tres naves, dos laterales y una en el centro que conduce hasta el altar mayor. Los materiales utilizados para la construcción de la catedral son piedra y madera. En lo que respecta a las imágenes al interior, las mismas son construidas de madera, lienzo, mármol, plata. La catedral fue construida a finales del siglo XIX Imágenes al interior: En el interior de la catedral se cuenta con imágenes de El Corazón de Jesús, Purísimo corazón de María, San Francisco de Asís, Señor de los Azotes, y el cuadro de San José, Señor de Burgos. Otros elementos al interior: Se cuenta con espacio para la venta de suvenires turísticos, como escapularios, biblias, velas, manillas, collares, estampas, etc. Mismo que se encuentra en un espacio designado de la diócesis junto a la catedral.	TEMPERATURA: 16 grados centígrados Longitud: 9697531 N PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Las actividades turísticas que se pueden desarrollar en la zona son moderadas, entre las que se destacan las siguientes: conocimiento del arte religioso, , conocimiento de la historia e importancia del templo, adquisición de artículos religiosos, asistencia a las eucaristías en sus respectivos horarios, toma de fotografías y degustación gastronómica en lugares circundantes al templo.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Es cuidado por la Diócesis
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: <div>Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/></div> <div>Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/></div> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Se ubica en la ciudad



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	x					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN						365	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
Observaciones: Hasta La Catedral es posible acceder caminando y en vehículo, si el acceso lo hace en bus de la cooperativa TRURAZ, que parte desde el Terminal Terrestre, y hace una parada una cuadra más arriba de la catedral.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Centro histórico	
	FRECUENCIA: cada 5 minutos		DISTANCIA:	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
OTROS		_____		
PRECIO				
SÍ		<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>
ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
OBSERVACIONES:				
Se ubica en el centro de la ciudad				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES: Santuario de San Francisco		DISTANCIAS 800 metros		
Cerro Abuga		2 km.		
Complejo Arqueológico de Cojitambo		11 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS: Al encontrarse en el centro de la ciudad, junto a la Municipalidad y a la Gobernación del Cañar, es muy concurrido.		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		

Galería Fotográfica

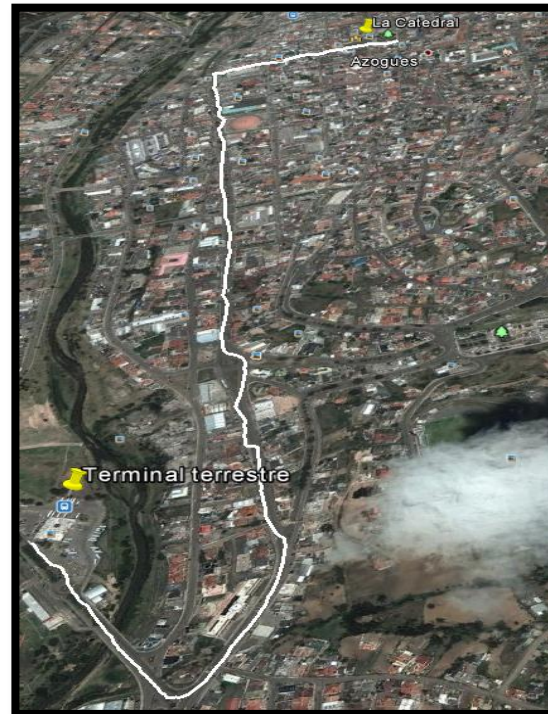


Ilustración # 15

Título: Acceso a la Catedral de Azogues desde el terminal terrestre

Fuente: Inventario Turístico del cantón Azogues

Autor: Ilustre Municipalidad de Azogues

Fecha: 5 – 11 – 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DEL SEÑOR DE LAS FLORES PROPIETARIO: Diócesis CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Históricas SUBTIPO: Arquitectura Religiosa			FICHA N°: 10 FECHA: 25 de julio del 2016		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: Manuel Agustín Aguirre		LATITUD:	CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n	LONGITUD:	LOCALIDAD: Bayas TRANSVERSAL: s/n
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 1 km NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA (km): 36 km					
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
		ALTURA (msnm): 2772 msnm TEMPERATURA: 16 grados centígrados PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales Latitud: 741650E Longitud: 9698579 N La iglesia del Señor de Flores, fue edificada sobre vestigios de adoratorios cañaris, razón por la que se considera como pionera en la cronología histórica. Se cuenta con espacio para la venta de suvenires turísticos, como escapularios, biblias, velas, manillas, collares, estampas, etc. Mismo que se encuentra en un espacio designado de la diócesis junto a la catedral.			



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Las actividades turísticas que se pueden desarrollar en la zona son moderadas, entre las que se destacan las siguientes: conocimiento del arte religioso, , conocimiento de la historia e importancia del templo, adquisición de artículos religiosos, asistencia a las eucaristías en sus respectivos horarios, toma de fotografías y degustación gastronómica en lugares circundantes al templo.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Es cuidado por la Diócesis
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: En su entorno se encuentra la parroquia Bayas.



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	x						
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					DÍAS AL AÑO	
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN						365	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
Observaciones: Para llegar hasta la iglesia del Señor de Flores, se tiene que tomar un bus de la Cooperativa de buses urbanos Truraz, mismo que tiene un costo de \$0.25 y que parte desde el terminal terrestre hasta la parroquia Bayas, lugar en donde se encuentra el templo.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: terminal terrestre		HASTA: Bayas	
	FRECUENCIA: cada 15 minutos		DISTANCIA: 4.4km.	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
PRECIO				
SI		<input type="checkbox"/>	NO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
OBSERVACIONES: Se ubica en el centro de la parroquia				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
Cerro Abuga		500 metros		
Santuario de San Francisco		1 km		
Complejo Arqueológico de Cojitambo		12 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	PROVINCIAL	
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		
OTROS: Al encontrarse al pie del cerro Abuga		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



Galería Fotográfica

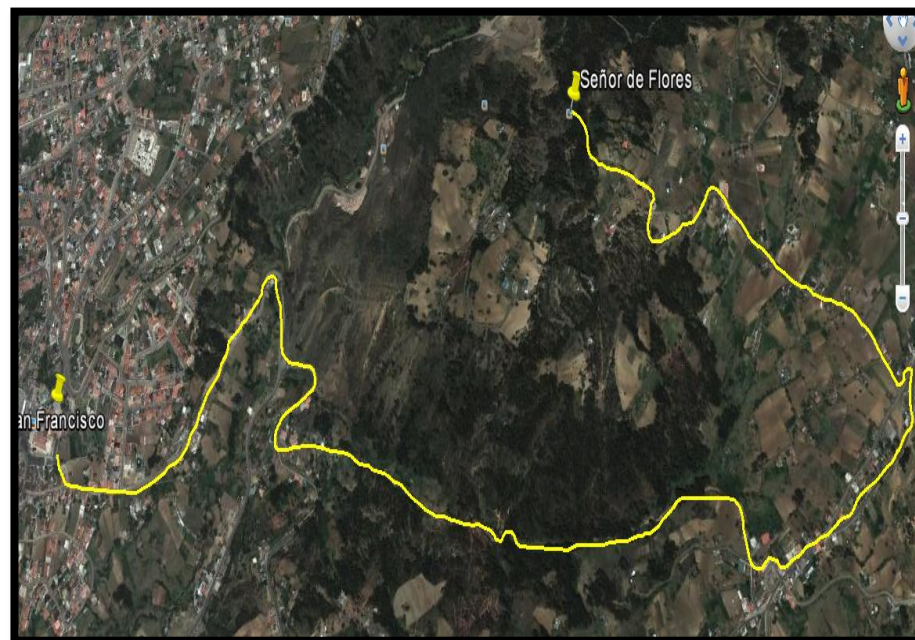


Ilustración # 18

Título: Acceso a la Iglesia del Señor de Flores desde San Francisco en la ciudad de Azogues

Fuente: Inventario Turístico del cantón Azogues

Autor: Ilustre Municipalidad de Azogues

Fecha: 5 – 11 – 2016



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: IGLESIA DE SAN ALFONSO DE COJITAMBO PROPIETARIO: Diócesis CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Religiosa SUBTIPO: Arquitectura Religiosa		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n LATITUD: CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LONGITUD: LOCALIDAD: Cojitambo TRANSVERSAL: s/n		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 1 km NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA (km): 37 km		
C A L I D A D	V A L O R	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	I N T R Í N S E C O	ALTURA (msnm): Latitud: -2.758602 TEMPERATURA: 12 grados centígrados Longitud: -78.884242 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales Iglesia de San Alfonso se encuentra ubicada en la Parroquia de Cojitambo, al Oeste de la Ciudad de Azogues. Construida en el año de 1957, se caracteriza por tener una estructura de estilo grecorromano. Edificada de piedra en su totalidad y engalanada en su interior por hermosas piezas de piedra labrada, cuya materia prima se extrajo de las canteras del cerro Cojitambo. La fachada principal está constituida por una torre de aproximadamente 47 metros de altura, que alberga en su parte superior el campanario. Su interior está constituido por naves laterales y una central, arcos de piedra y vitrales de vistosos colores distribuidos en paredes superiores y laterales.



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)		5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)		ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
				CAUSAS:					
				5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
				Nombre:					
				Fecha de Declaración:					
				Categoría:					
				Patrimonio de la Humanidad					
				Patrimonio del Ecuador					
				ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
				ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
				CAUSAS:					
				En su entorno se encuentra la parroquia Cojitambo.					



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x					
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x				DÍAS AL AÑO	
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN					365	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS						
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales	
Observaciones: La carretera se encuentra en mal estado en ciertos tramos.												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Bayas		FRECUENCIA: cada 15 minutos		DISTANCIA: 1 km				
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____				
	9.3 ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
PRECIO											
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
OBSERVACIONES: También podemos encontrar cerca de este al complejo arqueológico Cojitambo.											
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES: Cerro Abuga					DISTANCIAS 500km						
Complejo Arqueológico Cojitambo					11km						
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos						
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR _____					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
OTROS.....											

Galería Fotográfica



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: PARROQUIA DE TADAY PROPIETARIO: GAD provincial del Cañar CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Histórico SUBTIPO: Arquitectura civil		FICHA N°: 12 FECHA: 25 de julio del 2016
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: Vía a Pindilig		CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Taday TRANSVERSAL: s/n
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Pindilig NOMBRE DEL POBLADO: Cantón Azogues		DISTANCIA (km): DISTANCIA (km):
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm): TEMPERATURA: 16 grados centígrados PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales Latitud: Longitud: La iglesia de Taday se encuentra ubicada en la parroquia del mismo nombre y es una de las más antiguas del Ecuador, tiene alrededor de 457 años, inicia su construcción en el año de 1557. Se calcula que la construcción duro 10 años. La Iglesia se caracteriza por estar concebida en una planta que sigue canones de la arquitectura religiosa paleocristiana y románica, el templo es una belleza singular, hacia el interior su estrecha relación entre las naves y el material que muestra su máxima calidad de expresión. Inventario de Azogues



A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					
			5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
			Nombre:					
			Fecha de Declaración:					
			Categoría:					
			Patrimonio de la Humanidad					
			Patrimonio del Ecuador					
			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					

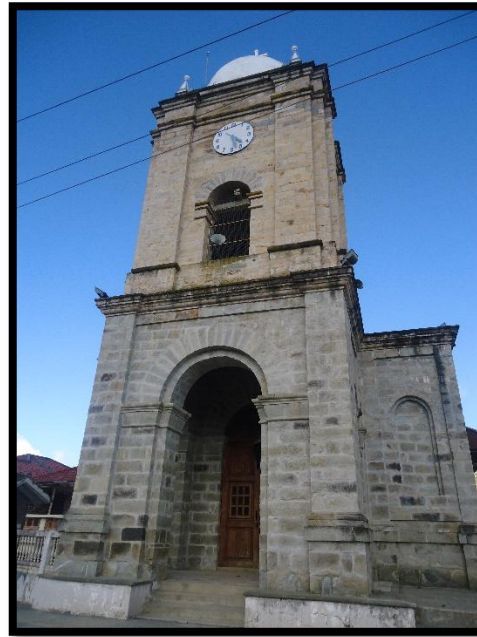


TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x				DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS						
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales	
Observaciones:												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Taday		FRECUENCIA: cada hora		DISTANCIA: km				
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____				
	9.3 ALCANTARILLADO										
	RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
PRECIO											
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____					
OBSERVACIONES:											
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES: complejo arqueológico de Zhin. Cerro Abuga					DISTANCIAS 3km						
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos						
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	<hr/> FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
OTROS:.....											

Galería Fotográfica



1. DATOS GENERALES:

ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana

SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo

NOMBRE DEL ATRACTIVO: PAJA TOQUILLA

PROPIETARIO:

CATEGORIA: Manifestación Cultural

TIPO: Etnografía

FICHA N°: 13

FECHA: 25 de julio del 2016

SUBTIPO: Artesanías



2. UBICACIÓN		LATITUD:	CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n	LONGITUD:	LOCALIDAD: Borrero Charasol TRANSVERSAL: s/n
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO					
NOMBRE DEL POBLADO: Azogues		DISTANCIA (km):			
NOMBRE DEL POBLADO: Pindilig		DISTANCIA (km):			
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
		<p>ALTURA (msnm): TEMPERATURA: 16 grados centígrados PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales</p> <p>Latitud: Longitud:</p> <p>Los sombreros de paja toquilla o comúnmente conocidos como "Panama hats" han sido reconocidos a nivel nacional e internacional por su calidad y diseño ya que son hechos a mano. Las tejedoras se encuentran alrededor de las comunidades del cantón Azogues, la materia prima es la paja toquilla (carludovica palmata) . Existen muchos lugares en donde se puede adquirir este producto ya sea en los mercados como el de San Francisco o en el centro mismo de la ciudad, sus precios son accesibles y existe la oportunidad de ver también como los realizan las tejedoras que se encuentran en la parroquia de Borrero Charasol, las mismas que han conformado la cooperativa unión cañari.</p>			



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:		
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO DETERIORADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
			CAUSAS:		
			5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)		
			Nombre: Tejido tradicional del sombrero de paja toquilla ecuatoriano		
			Fecha de Declaración: 5 de diciembre del 2012		
			Categoría:		
			Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/>		
			Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/>		
			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:		
			ALTERADO DETERIORADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/>
			CAUSAS:		



7. INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:												
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
A P O Y O	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x				DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	x					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS						
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales	
	Observaciones:											

RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:	
NOMBRE DE LA RUTA:	
DESDE: terminal de transferencia	HASTA: Borrero Charasol
FRECUENCIA: cada	DISTANCIA: km
9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA	
AGUA	
POTABLE <input type="checkbox"/>	ENTUBADA <input type="checkbox"/>
TRATADA <input type="checkbox"/>	DE POZO <input type="checkbox"/>
NO EXISTE <input type="checkbox"/>	OTROS: _____



A P O Y O	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA								
	SISTEMA INTERCONECTADO	<input type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
	9.3 ALCANTARILLADO								
	RED PUBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____
	PRECIO								
	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
OBSERVACIONES:									
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS									
NOMBRES: complejo arqueológico de Zhin. DISTANCIAS 1km.									
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO				Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR			
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>				
OTROS.....									


Galería Fotográfica



1. DATOS GENERALES:	
ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana	
SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo	
NOMBRE DEL ATRACTIVO: PLAZA CAÑARI	
PROPIETARIO: Uso público	
CATEGORÍA: Manifestación Cultural	TIPO: Etnografía
FICHA N°: 14	
FECHA: 25 de julio del 2016	
SUBTIPO: Manifestaciones religiosas, tradiciones y creencias populares	
2. UBICACIÓN	
PROVINCIA: Cañar	LATITUD:
CALLE: Juan Bautista Cordero	CANTÓN: Azogues
	NUMERO: esquina
	LONGITUD:
	LOCALIDAD: Centro histórico
	TRANSVERSAL: Oriente
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO	
NOMBRE DEL POBLADO: Azogues	DISTANCIA (km): 0 km
NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca	DISTANCIA (km): 35 km
C A L I D A D	V A L O R
	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	ALTURA (msnm):
	TEMPERATURA: 16 grados centígrados
	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 500 mm anuales
	Latitud: -2.735086
	Longitud: -78.845690
	Es un lugar en el que la realidad y la fantasía hacen un cuerpo único, un verdadero lugar Urbano Monumental, sitio de encuentros, de contemplación y admiración, cuyo valor no radica tanto en sus proporciones físicas, sino en la riqueza de sus contenidos. La Plaza Cañari cumple con el propósito de recrear la memoria colectiva, particularmente de las nuevas generaciones, el singular origen mitológico de la Raza Cañari, ancestral poblador de esta zona geográfica, donde se yergue actualmente Azogues. En la Plaza se funden armónicamente las dos leyendas: la de la Sierpe Progenitora y la del Diluvio. Esta tradición oral tan rica y única se enmarca de manera real dentro de la concepción arquitectónica de la Plaza Cañari ya aporta para darnos un sello de identidad. (Gad Municipal de Azogues, 2015)



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					
			5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
			Nombre:					
			Fecha de Declaración:					
			Categoría:					
			Patrimonio de la Humanidad					
			Patrimonio del Ecuador					
			ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
			ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
			CAUSAS:					

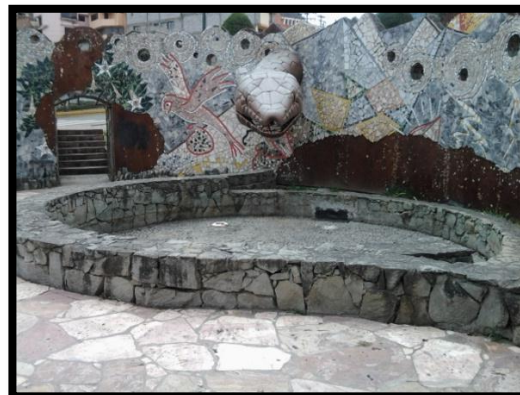
TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:										
A P O Y O	TIRO 	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO 365	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4						
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS						
					AVIÓN					HORAS AL DÍA		
					AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:	
					HELICÓPTEROS					Naturales		
Observaciones:												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:			
	NOMBRE DE LA RUTA:			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Centro Histórico	
	FRECUENCIA: cada 10 minutos		DISTANCIA: km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	O CIEGO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	SÉPTICO	
NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
PRECIO				
SI		<input type="checkbox"/>	NO	
<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	TRADA LIBRE	
<input type="checkbox"/>		OTROS: _____		
OBSERVACIONES:				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL	<input type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS: _____		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



Galería Fotográfica





1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: MUSEO ETNOGRÁFICO Y ARQUEOLÓGICO "EDGAR PALOMEQUE VIVAR" PROPIETARIO: CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Realización Artística Contemporánea SUBTIPO: Museos		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CANTÓN: Azogues LOCALIDAD: Centro Histórico CALLE: Bolivar NUMERO: 12-22 TRANSVERSAL: Aurelio Jaramillo		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): NOMBRE DEL POBLADO: Cuenca DISTANCIA (km):		
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm): TEMPERATURA: PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: Latitud: -2.743085 Longitud: -78.847058
<p>El Museo se fundó en febrero de 1985 y se inauguró en Octubre de ese año, siendo Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del Cañar, el Dr. Eduardo Crespo Román. El guión museológico está a cargo de la Lic. Olga Romero.</p> <p>Los interiores del Museo están integrados por piezas de cerámica, piedra, madera, cuero, textiles, cestería, paja hojalata, papel y tamo de trigo y cebada, adquiridos directamente en las diferentes comunidades indígenas y mestizas de la provincia del Cañar.</p>		



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)					
		5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ALTERADO DETERIORADO		<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO
				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CAUSAS:					
		5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
		Nombre:					
		Fecha de Declaración:					
		Categoría:					
				Patrimonio de la Humanidad		<input type="checkbox"/>	
				Patrimonio del Ecuador		<input type="checkbox"/>	
		ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
		ALTERADO DETERIORADO		<input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO
				<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		CAUSAS:					



TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4							
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
Observaciones: El costo del taxi es \$ 1,50 hasta el museo, si se toma desde el terminal terrestre.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS:										
	NOMBRE DE LA RUTA:										
	DESDE:		HASTA:		FRECUENCIA: cada 5 minutos		DISTANCIA:				
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA										
	AGUA										
	POTABLE	<input type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
	SISTEMA INTERCONECTADO		<input type="checkbox"/>	GENERADOR		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO											
RED PUBLICA		<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO		<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____
PRECIO											
SI		<input type="checkbox"/>	NO		<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
OBSERVACIONES:											
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS											
NOMBRES:					DISTANCIAS						
Museo Juan Bautista Vázquez											
Catedral de Azogues											
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO											
LOCAL		<input type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>						
OTROS.....					FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR						



Universidad de Cuenca

Galería Fotográfica




Anexo 4



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Llanuras de Chapte PROPIETARIO: Varios CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Planicies SUBTIPO: Llanuras		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Chapte TRANSVERSAL: s/n		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Luis Cordero NOMBRE DEL POBLADO: Azogues DISTANCIA (km): 2,3 DISTANCIA (km): 8,1		
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
		ALTURA (msnm): Latitud: -2.748202 TEMPERATURA: 15 -18°C Longitud: -78.810803 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: 600 – 1250mm La Llanura de Chapte se caracteriza por ser un amplio valle de pastizales que, por su lejanía del centro parroquial, permite al visitante el contacto directo con la tranquilidad de la naturaleza. Adicionalmente la vista panorámica de la zona sur de la parroquia que se puede obtener desde este sitio deja maravillado a cualquiera por sus diferentes tonalidades de verde que tienen los sembríos.



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) No existe equipamiento turístico en la actualidad; sin embargo, la junta parroquial conjuntamente con la población de Luis Cordero está interesada en acceder a nuevas formas de economía a través de emprendimientos turísticos. ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Es un lugar alejado de la población de Luis Cordero 5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Poca intervención del hombre	

7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
<div><div></div><div>A P O Y O</div></div>	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Universidad de Cuenca						
							Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
	TERRESTRE	ASFALTO				BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO		x		AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4		X				365	
		SENDERO				TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
					HELICÓPTEROS						Naturales		
Observaciones: Para llegar al sector se debe contratar camionetas porque no hay servicio urbano.													



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Biblicay, Chapte			
	NOMBRE DE LA RUTA: Biblicay, Chapte			
	DESDE: Terminal antiguo 24 de Mayo		HASTA: Biblicay, Chapte	
	FRECUENCIA: Cada hora		DISTANCIA: 8.1 km	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input checked="" type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA				
SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>
NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____	
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PUBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>
POZO SÉPTICO		<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
OTROS _____				
PRECIO				
SI		<input type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>
ENTRADA LIBRE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____	
OBSERVACIONES: El Municipio continua realizando obras públicas				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
Iglesia de San Marcos		3,7 km		
Minas El Salado		3,8 km		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>
OTROS.....				
				FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR



Galeria

1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Laguna de Chocar PROPIETARIO: G.A.D. parroquial de Luis Cordero CATEGORÍA: Sitios Naturales TIPO: Ambientes Lacustres SUBTIPO: Lagunas		FICHA N°: 02 FECHA: 1 de junio del 2016	
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CANTÓN: Azogues LOCALIDAD: Matrama CALLE: Vía Luis Cordero- Matrama NUMERO: s/n TRANSVERSAL: Entrada a Huintul			
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad de Huintul DISTANCIA (km): 3 NOMBRE DEL POBLADO: Comunidad de Leonán DISTANCIA (km): 3			
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		<table><tr><td>ALTURA (msnm): 3025 msnm. Latitud: 0744774</td><td>TEMPERATURA: 16°C Longitud: 9698431</td><td>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</td></tr></table> <p>Es un reservorio artificial conformado con el agua proveniente desde Pitchul que sirve solamente para riego, del cual se benefician alrededor de 170 usuarios que se dedican a la producción agrícola y ganadera. Su nombre se debe a la presencia de la "planta de chocar" en los alrededores de la laguna.</p>	ALTURA (msnm): 3025 msnm. Latitud: 0744774
ALTURA (msnm): 3025 msnm. Latitud: 0744774	TEMPERATURA: 16°C Longitud: 9698431	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:	



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Es un reservorio que da riego a 170 usuarios que se dedican a la producción agrícola y ganadera.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Mantenimiento de áreas verdes
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS) Los lugareños pretenden implementar botes para recorridos en el espejo de agua.	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> CONSERVADO <input checked="" type="checkbox"/> CAUSAS: Producción agrícola y ganadera.



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X				DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO	X			AUTOMÓVIL	X					
		EMPEDRADO				4X4		X			365	
		SENDERO				TREN						
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS	Caballo					
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS					Naturales	
Observaciones: El acceso vial a la laguna de Chocar es bueno, los pobladores cercanos se movilizan también en burros y caballos.												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Trans Pindilig y Rojas Bayas			
	NOMBRE DE LA RUTA: Pindilig, Taday y Zhoray			
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Pindilig, Taday, Zhoray	
	FRECUENCIA: cada 30 minutos		DISTANCIA:	
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA			
	AGUA			
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>
	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input type="checkbox"/>
	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA			
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input type="checkbox"/>	
NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS: _____		
9.3 ALCANTARILLADO				
RED PÚBLICA	<input type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	
POZO SÉPTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	
OTROS: _____				
PRECIO				
SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	
ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS: _____		
OBSERVACIONES: El pasaje de estos buses cuesta \$ 0,75 centavos				
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS				
NOMBRES:		DISTANCIAS		
Los Boquerones		3		
Minas El Salado		4		
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO		Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos		
LOCAL	<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL	<input type="checkbox"/>	
PROVINCIAL	<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL	<input type="checkbox"/>	
OTROS:.....		_____		
Galería Fotográfica		FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR		



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Iglesia de San Marcos PROPIETARIO: Diócesis de Azogues CATEGORÍA: Manifestaciones Culturales TIPO: Histórico SUBTIPO: Arquitectura religiosa			FICHA N°: 03 FECHA: 1 de septiembre del 2016		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Luis Cordero TRANSVERSAL: Marcial Guillén					
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia de Taday NOMBRE DEL POBLADO: Cantón Azogues DISTANCIA (km): DISTANCIA (km): 6					
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO			
		ALTURA (msnm): 2789 Latitud: 0741760		TEMPERATURA: Longitud: 9696476 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:	
		Se venera al patrono San Marcos, permanece abierto solo los días domingos			




C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS) Hace 30 años se derrumbó la antigua capilla dedicada a San Marcos, el patrono de los mineros, en honor a sus milagros se edificó la nueva iglesia q lleva su mismo nombre.	5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO: ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Es una construcción de 30 años aproximadamente.
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)	5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales) Nombre: Fecha de Declaración: Categoría: Patrimonio de la Humanidad <input type="checkbox"/> Patrimonio del Ecuador <input type="checkbox"/> ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO: ALTERADO <input type="checkbox"/> DETERIORADO <input type="checkbox"/> NO ALTERADO <input type="checkbox"/> CONCERVADO <input checked="" type="checkbox"/> EN PROCESO DE DETERIORO <input type="checkbox"/> CAUSAS: Es una parroquia que mantiene en buen estado sus edificaciones patrimoniales.



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Cooperativa San Marcos																
	NOMBRE DE LA RUTA: Línea 6																
	DESDE: terminal de transferencia			HASTA: Leonán, María Auxiliadora o Biblicay			FRECUENCIA: cada 30 minutos		DISTANCIA: aprox. 9 km								
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA																
	AGUA																
	POTABLE		<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA		<input type="checkbox"/>	TRATADA		<input type="checkbox"/>	DE POZO		<input type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>		
	OTROS:																
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA																
SISTEMA INTERCONECTADO		<input checked="" type="checkbox"/>		GENERADOR		<input type="checkbox"/>		NO EXISTE		<input type="checkbox"/>							
OTROS																	
9.3 ALCANTARILLADO																	
RED PÚBLICA		<input checked="" type="checkbox"/>		POZO CIEGO		<input type="checkbox"/>		POZO SÉPTICO		<input type="checkbox"/>		NO EXISTE		<input type="checkbox"/>		OTROS	
PRECIO																	
		SI		<input type="checkbox"/>		NO		<input type="checkbox"/>		ENTRADA LIBRE		<input checked="" type="checkbox"/>		OTROS			
OBSERVACIONES:																	
La parroquia cuenta con el servicio de recolección de basura y de reciclaje de envases plásticos.																	
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS																	
NOMBRES:					DISTANCIAS												
Laguna de Chocar					3Km												
Minas El Salado					1Km												



	DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO	LOCAL <input checked="checked" type="checkbox"/>	NACIONAL <input type="checkbox"/>	Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos
	OTROS.....	PROVINCIAL <input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>	
				FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR

TIPO		7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual			
													
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	x						
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	x					DÍAS AL AÑO	
		EMPEDRADO				4X4				x			
		SENDERO				TREN						Solo domingos	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales Día inicio: Día Fin:	
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS					caballos		
						AVIÓN							HORAS AL DÍA
						AVIONETA						Culturales Día inicio: Día Fin:	
					HELICÓPTEROS						Naturales		
Observaciones: Todas las vías principales son asfaltadas, mientras que las vías secundarias son lastradas y están en constante mantenimiento, estas son las vías de ingreso hacia las comunidades de la parroquia.													

Galería Fotográfica



1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Minas El Salado PROPIETARIO: Uso público CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Realización técnica y científica SUBTIPO: Explotaciones mineras			
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CANTÓN: Azogues LOCALIDAD: Parroquia Luis Cordero CALLE: s/n NUMERO: s/n TRANSVERSAL: s/n			
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Luis Cordero DISTANCIA (km): 1 NOMBRE DEL POBLADO: Cantón Azogues DISTANCIA (km): 5			
C A L I D A D	V A L O R I N T R Í N S E C O	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO	
		<table><tr><td>ALTURA (msnm): 2668 Latitud: 0741720</td><td>TEMPERATURA: Longitud: 9695546</td><td>PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:</td></tr></table>	ALTURA (msnm): 2668 Latitud: 0741720
ALTURA (msnm): 2668 Latitud: 0741720	TEMPERATURA: Longitud: 9695546	PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA:	



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)		5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO (ACONTECIMIENTOS PROGRAMADOS)		ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
				CAUSAS: No se le da el mantenimiento adecuado					
				5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
				Nombre:					
				Fecha de Declaración:					
				Categoría:					
				Patrimonio de la Humanidad					
				Patrimonio del Ecuador					
				ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
				ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONSERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
				CAUSAS: Los terrenos aledaños se utilizan para pastar al ganado					



TIPO	7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:											
A P O Y O	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO	
			B	R	M		Diaria	Semanal	Mensual	Eventual		
	TERRESTRE	ASFALTO	x			BUS	X					
		LASTRADO	x			AUTOMÓVIL	X				DÍAS AL AÑO	
		EMPEDRADO				4X4	x					
		SENDERO		x		TREN					365	
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO					DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE					Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA					Naturales	
						OTROS		x		X		
						AVIÓN					HORAS AL DÍA	
						AVIONETA					Culturales	Día inicio: Día Fin:
					HELICÓPTEROS					Naturales		
Observaciones: Se deben mejorar los senderos de acceso al atractivo.												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Truraz																
	NOMBRE DE LA RUTA: Leonán, Biblicay																
	DESDE: Terminal terrestre			HASTA: Leonán, Biblicay			FRECUENCIA: cada 10 minutos		DISTANCIA:								
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA																
	AGUA POTABLE		<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA		<input type="checkbox"/>	TRATADA		<input type="checkbox"/>	DE POZO		<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS: _____	
	9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA																
	SISTEMA INTERCONECTADO			<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR			<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
	9.3 ALCANTARILLADO																
RED PUBLICA			<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO			<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO			<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE		<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
PRECIO																	
SI			<input type="checkbox"/>	NO			<input checked="" type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE			<input type="checkbox"/>	OTROS _____					
OBSERVACIONES:																	
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS																	
NOMBRES: Los Boquerones Laguna de Chocar					DISTANCIAS												
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos												
LOCAL		<input checked="" type="checkbox"/>	NACIONAL		<input type="checkbox"/>	FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR											
PROVINCIAL		<input type="checkbox"/>	INTERNACIONAL		<input type="checkbox"/>												
OTROS:																	



Galería Fotográfica







1. DATOS GENERALES: ENCUESTADOR: Fernanda Guamán / Gabriela Orellana SUPERVISOR EVALUADOR: Mg. Cristina Barzallo NOMBRE DEL ATRACTIVO: Los Boquerones PROPIETARIO: Uso Publico CATEGORÍA: Manifestación Cultural TIPO: Realización Técnica y Científica SUBTIPO: Explotaciones Mineras		
2. UBICACIÓN PROVINCIA: Cañar CALLE: s/n CANTÓN: Azogues NUMERO: s/n LOCALIDAD: Taday TRANSVERSAL: s/n		
3. CENTROS URBANOS MAS CERCANOS AL ATRACTIVO NOMBRE DEL POBLADO: Parroquia Luis Cordero NOMBRE DEL POBLADO: Cantón Azogues DISTANCIA (km): 1 DISTANCIA (km): 3		
C A L I D A D	V A L O R	4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL ATRACTIVO
	I N T R Í N S E C O	ALTURA (msnm): Latitud: -2.743071 TEMPERATURA: Longitud: -78.831561 PRECIPITACIÓN PLUVIOMÉTRICA: Antiguamente tenían como objetivo la extracción de metal líquido, llamado azogue, a partir del cual hoy en día se le denomina como la ciudad de Azogues



C A L I D A D	V A L O R E X T R Í N S E C O	4. USOS SIMBOLISMOS (SIMBOLISMOS)		5. ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ATRACTIVO:					
		ORGANIZACIÓN Y CUMPLIMIENTO PROGRAMADOS	(ACONTECIMIENTOS)	ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
				CAUSAS:					
				5.1. PATRIMONIO (Atractivos Culturales)					
				Nombre:					
				Fecha de Declaración:					
				Categoría:					
				Patrimonio de la Humanidad					
				Patrimonio del Ecuador					
				ESTADO DE CONSERVACIÓN DEL ENTORNO:					
				ALTERADO DETERIORADO	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	NO ALTERADO CONCERVADO	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	EN PROCESO DE DETERIORO	<input type="checkbox"/>
				CAUSAS:					
				por causa de basura y explotación maderera					



7.INFRAESTRUCTURA VIAL Y DE ACCESO:													
A P O Y O													
TIPO	TIPO	SUBTIPO	ESTADO DE LAS VÍAS			TRANSPORTE	FRECUENCIAS				TEMPORALIDAD DE ACCESO		
			B	R	M			Diaria	Semanal	Mensual			Eventual
	TERRESTRE	ASFALTO	X			BUS	X					DÍAS AL AÑO	
		LASTRADO				AUTOMÓVIL	X						
		EMPEDRADO				4X4						365	
		SENDERO		X		TREN							
	ACUÁTICO	MARÍTIMO				BARCO						DÍAS AL MES	
		FLUVIAL				BOTE						Culturales	Día inicio: Día Fin:
	AÉREO					CANOA						Naturales	
						OTROS							
						AVIÓN						HORAS AL DÍA	
						AVIONETA						Culturales	Día inicio: Día Fin:
						HELICÓPTEROS						Naturales	
	Observaciones: junto a los Boquerones se encuentra el antiguo camino del boquerón, que existe desde la época colonial												



A P O Y O	RUTAS DESDE POBLACIONES CERCANAS: Cooperativa San Marcos									
	NOMBRE DE LA RUTA: Línea N° 6: Leonán									
	DESDE: terminal de transferencia		HASTA: Leonán, María Auxiliadora							
	FRECUENCIA: cada 10 min		DISTANCIA:							
	9. INFRAESTRUCTURA BÁSICA									
	AGUA									
	POTABLE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTUBADA	<input type="checkbox"/>	TRATADA	<input type="checkbox"/>	DE POZO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>
9.2 ENERGÍA ELÉCTRICA										
SISTEMA INTERCONECTADO	<input checked="" type="checkbox"/>	GENERADOR	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____				
9.3 ALCANTARILLADO										
RED PUBLICA	<input checked="" type="checkbox"/>	POZO CIEGO	<input type="checkbox"/>	POZO SÉPTICO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO EXISTE	<input type="checkbox"/>	OTROS _____		
PRECIO										
OBSERVACIONES:	SI	<input type="checkbox"/>	NO	<input type="checkbox"/>	ENTRADA LIBRE	<input checked="" type="checkbox"/>	OTROS _____			
10. ASOCIACIÓN OTROS ATRACTIVOS										
NOMBRES: Iglesia de San Marcos Minas de El Salado					DISTANCIAS 1km. 0 1					
DIFUSIÓN DEL ATRACTIVO					Certifico que los datos constantes en estas hojas son verídicos					
LOCAL <input checked="" type="checkbox"/>					NACIONAL <input type="checkbox"/>					
PROVINCIAL <input type="checkbox"/>					INTERNACIONAL <input type="checkbox"/>					
OTROS.....					FIRMA SUPERVISOR EVALUADOR					



Anexo: Modelo de Encuesta

Edad:

Sexo:

Lugar de Residencia:

Nivel de estudios:

¿Conoce Ud. los atractivos turísticos de Azogues?

☐

NO

☐

Cuales

¿Es la primera vez que visita Azogues, o repite su visita a menudo?

¿Cuánto estaría dispuesto a pagar por un paquete turístico en Azogues?

20 40 60 80 100 150



Otro valor

¿Conoce Ud. los atractivos turísticos de la Parroquia Luis Cordero?

NO

Cuales

¿Le gustaría conocer las Minas de “El Salado”?

NO

Gracias.